

NordArt 2024

©www.nordart.de



Lilya Corneli

Armenien/Niederlande/Armenia/Netherlands

"Der Grundgedanke hinter dem Projekt "To Be A Muse" ist es, den Fokus auf die Modelle zu verlegen, auf die Museen, über die wir oft so wenig wissen. Ich verdeutliche damit, dass die vertrauten Fremden auf den berühmten Gemälden echte, lebende Menschen waren, die den Künstler zu den besagten Meisterwerken inspirierten. Mein anderes Ziel ist es, zu zeigen, dass jeder die Gabe hat, andere zu inspirieren und zur Muse zu werden. Meine Bilder sind keine exakten Nachbildungen der Originalgemälde, sondern vielmehr visuelle Ausdrucksformen meiner Gefühlslage. Zunächst habe ich mich von den Werken anderer Künstler inspirieren lassen, um therapeutische Selbstporträts anzufertigen, die mir durch eine schwierige Lebensphase halfen. Später bezog ich andere Modelle mit ein, um die Erfahrung des "Muse-Seins" zu teilen. Meine Fotografien sind individuelle Interpretationen alter Meisterwerke, die durch das Prisma meiner Vorstellung, inspiriert von meinen schönen Museen, spielerisch das Alte mit dem Modernen verbinden."

"The fundamental idea behind the project To Be A Muse is to shift the focus from artists to models, to the muses that we often know so little about. I highlight the fact that the familiar strangers in the famous paintings were real, living people who inspired the artist to paint the said masterpieces. My other goal is to show that anyone has the power to inspire others to become a muse. My images are not precise recreations of the original paintings, but rather visual expressions of my emotional state. At first, I drew inspiration from other artists' work to make therapeutic self-portraits, helping me through a challenging period in life. Later on, I involved other models to share the experience of "being a muse". My photographs are unique interpretations of old masterpieces, playfully shuffling ancient with contemporary through the prism of my imagination, inspired by my beautiful muses."

www.tobeamuse.art



To Be A Muse – Vermeer: Porträt von Eugenia, 2023, Fotografie auf Leinwand, 83 x 65 cm • Selbstporträt mit Glas, 2024, Fotografie auf Leinwand, 78 x 60 cm
To Be A Muse – Vermeer: Portrait of Eugenia, 2023, photography on canvas, 83 x 65 cm • Self-Portrait with a Glass, 2024, photography on canvas, 78 x 60 cm