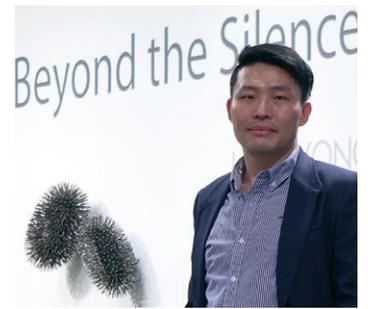


NordArt 2024

©www.nordart.de



장용선

JANG Yongsun

Südkorea/South Korea

"Das Streben der Menschheit, die Existenz zu verstehen, ist in unserer DNA verankert und begleitet uns durch die Generationen. Es ist nach wie vor ein schwer fassbares, mühsames Unterfangen, das mit der Angst vor dem Unbekannten behaftet ist, aber von einem unstillbaren Durst nach Wissen angetrieben wird. Während die einen in den Religionen nach Antworten suchen, habe ich mich als Künstler dem Metall zugewandt. Rohre aus rostfreiem Stahl, geschnitten und verbunden, symbolisieren den Ursprung von Licht und Leben. Jedes Stück wirft die grundlegende Frage auf, wie alles begann. Für Wahrheitssuchende ist die Reise selbst der Erfolg, doch sollte das Thema nicht langweilig werden. So wie ich Stahlrohre schneide und schweiße, bleibt meine Kunst in der Realität und im Konzept verwurzelt. Kleine Stahlrohrstücke, die mit einem Schweißbrenner zum Glühen gebracht werden, entwickeln auf natürliche Weise die Farben des Polarlichts. Dynamisch angeordnet, erscheinen diese "Partikel" wie eine organische Lebensform, die sich nach ihrem eigenen Willen bewegt."

*1980 in Seoul. MA an der Universität von Seoul.

"Humanity's quest to understand existence is ingrained in our DNA, echoing through generations. It remains an elusive, arduous pursuit, fraught with fear of the unknown, yet driven by an insatiable thirst for understanding. Whilst some seek answers in religions, I, as an artist, turned to metals. Stainless steel pipes, cut and connected, symbolise the origin of light and life. Each piece poses a fundamental question of how it all began. For truth-seekers, the journey itself is a triumph, yet the topic should not become vapid. Just as I cut and weld steel pipes, my art remains rooted in reality and concept. Tiny sections of steel pipes, scorched red-hot with a torch, naturally develop aurora-like colours, the colours unique to the material. Arranged dynamically, these "particles" appear as an organic form of life, moving at its own will."

*1980, in Seoul. Graduated with an MA in Fine Art from the University of Seoul.

www.j-seon.com



Aus der Serie "Dunkle Materie", 2010–2012, geflammter Edelstahl, 274 x 203 x 58 cm / 46 x 174 x 135cm / 320 x 190 x 180 cm
From the series "Dark Matter", 2010–2012, scorched stainless steel, 274 x 203 x 58 cm / 46 x 174 x 135cm / 320 x 190 x 180 cm