

NordArt 2024

©www.nordart.de



Villu Jaanisoo

Estland/Finnland/Estonia/Finland

Obwohl ich mich als Bildhauer im klassischen Sinne betrachte, faszinieren mich die Grenze des Mediums, an denen Skulptur sich in etwas anderes verwandelt oder etwas, das noch nicht mit Skulptur in Verbindung gebracht wird, sie durchdringt. In letzter Zeit habe ich an großformatigen Skulpturen im öffentlichen Raum gearbeitet, aber von Zeit zu Zeit werden meine Werke auch in Innenräumen ausgestellt. Die Skulptur "Goethe" ist Teil der größeren Installation "Porträts", in der vier bedeutende europäische Kulturpersönlichkeiten abgebildet sind. Goethe repräsentiert für mich die deutsche Kultur, und das ist der Grund, warum ich mich entschieden habe, sie auf der NordArt zu zeigen.

*1963 in Tallinn, Estland. 1989 MA-Abschluss in der Bildhauerei an der Estnischen Kunstakademie. Lebt und arbeitet in Helsinki, Finnland.

Although I consider myself a sculptor in the most classical sense, I am intrigued by the 'boundary' of the medium where sculpture transforms into something else, or where something not yet associated with sculpture blends into it. Recently, I have been mostly working on large-scale sculptures in public spaces, but sometimes, my works are shown indoors. The sculpture "Goethe" forms a part of the larger installation called "Portraits" which holds portrayals of four significant cultural figures in Europe. To me, "Goethe" represents German culture and that is the reason why I chose to show it at NordArt.

*1963, in Tallinn. In 1989, graduated from the Sculpture Department of the Estonian Academy of Arts. Lives and works in Helsinki, Finland.
www.jaanisoo.com/villu



Goethe, 2019, Sperrholz, Schrauben, Metallkonstruktion, 250 x 200 x 150 cm
Goethe, 2019, plywood, screws, metal construction, 250 x 200 x 150 cm