

NordArt 2024

©www.nordart.de



Michał Jackowski

Polen/Poland

Jackowski kombiniert gekonnt klassische Formen mit Elementen zeitgenössischer Erfahrungen, die der Konsum- und Postkonsumkultur, insbesondere der amerikanischen Pop Art, entlehnt sind. Auf diese Weise tragen Jackowskis Werke eine universelle Sprache und neue ikonografische Codes zur europäischen Kunst des 21. Jahrhunderts und damit zur Weltkunst bei. Der polnische Bildhauer stellt Fragen über den Zustand des Menschen in der heutigen Welt. Er erforscht das Wesen menschlicher Beziehungen und die Verbindungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart im Lichte der ewigen Alternativen physischer und spiritueller Aspekte. (von Prof. Jan Wiktor Sienkiewicz)

*1978. Jackowski schloss 2003 sein Studium an der Akademie der Bildenden Künste Warschau mit einem MA ab. Ausstellungen in Europa und den USA. Zahlreiche Anerkennungen, darunter zwei Preise auf der Biennale von Florenz (2017); Artroom Awards in London (2019); Umberto-Mortari-Preis auf der Artrooms Fair in Rom; Preis der 11 Hellheaven Art Gallery (2019); Preis für außergewöhnliche Leistungen in Białystok (2020). Lebt und arbeitet in Białystok, Polen.

Jackowski skilfully combines classical forms with the elements of contemporary experiences, springing from the culture of consumerism and post-consumerism, especially American pop art. Thanks to the above, Jackowski's works contribute a universal language and fresh iconographic codes to 21st-century European art, and, thereby, world art. The Polish sculptor asks questions about the human condition in the contemporary world. He explores the nature of human relationships and the links between the past and the present in light of the eternal alternatives of the physical and spiritual aspects. (by Prof. Jan Wiktor Sienkiewicz)

*1978. Jackowski graduated with an MA from the Academy of Fine Arts in Warsaw in 2003. He has exhibited in Europe and the US. He has received numerous recognitions, such as two awards at the Florence Biennale (2017), the Artroom Awards in London (2019), the Umberto Mortari Award at the Artrooms Fair in Roma, the 11 Hellheaven Art Gallery Award (2019) and the Exceptional Achievement Award in Białystok (2020). Lives and works in Białystok, Poland.

<https://jackowskiart.com>



Empty Gold, 2024, Marmor, 24-Karat Vergoldung, 150 x 110 x 140 cm

Empty Gold, 2024, marble, gilding 24-carat, 150 x 110 x 140 cm