

NordArt 2024

©www.nordart.de



Talia Keinan

Israel

Talia Keinan's Kunstwerke zielen darauf ab, sich einen Raum zu schaffen, sich selbst als Ort zu deklarieren. Durch ihre Zeichnungen und Videoprojektionen schafft sie immersive Umgebungen, in denen sich Erzählungen entfalten. Die projizierten Bilder, die auch als Lichtquelle im Raum dienen, füllen diesen mit einem spürbaren Gefühl von Leben. Keinan's Arbeiten erforschen die Interaktion zwischen Licht und Materie, Stillstand und Bewegung, versteckt und sichtbar.

An der Wand ist die Zeichnung einer Barriere, eines Gitters. Dadrauf erscheint die Projektion einer großen Motte, die aus der Nacht auftaucht. An der Wand gegenüber ist eine Kohlezeichnung eines glühenden Astes, auf die flackernde Flammen projiziert werden. Spannung und ein Gefühl der Gefahr liegen in der Luft, denn die Motte wird von den Flammen angezogen, die sie verbrennen werden. In der unendlichen Dunkelheit der Nacht beobachtet Talia das mikrokosmische Drama, das sich zwischen der Motte und der Flamme abspielt.

*1978 in Israel. Lebt und arbeitet in Tel Aviv. Studierte an der Bezalel Academy of Art and Design in Jerusalem, wo sie zurzeit unterrichtet.

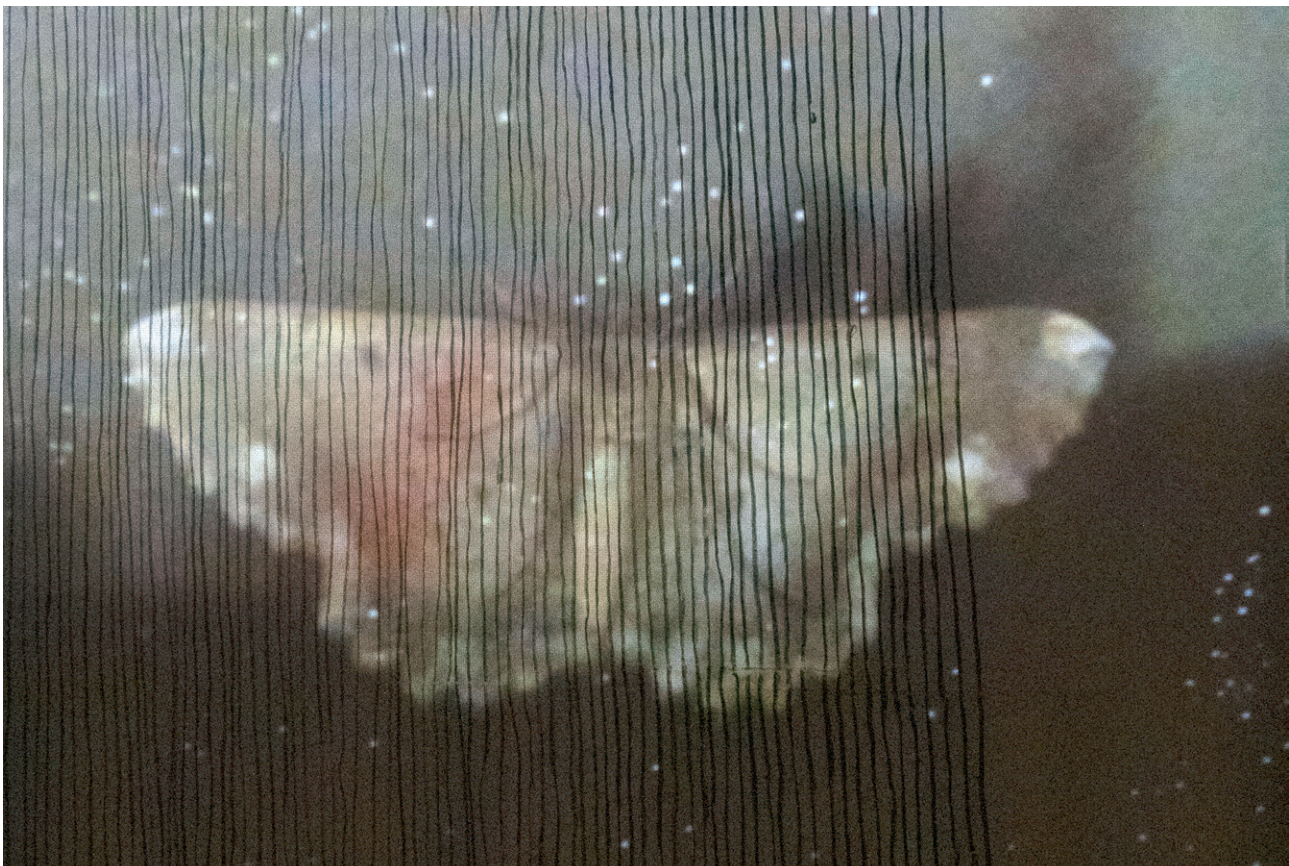
טליה קינן

Talia Keinan's artworks aim to carve a space for themselves, to declare themselves as a space. Through her drawings and video projections, she creates immersive environments where narratives unfold. The projected images, also serving as the source of light within the space, fill it with a palpable sense of life. Keinan's works explore the interaction between light and matter, stillness and motion, disappearance and visibility.

On the wall is a drawing of a barrier, a grid. The projection of a large moth emerging from the night appears on it. On the opposite wall, a charcoal drawing of a charred branch continues to smoulder, with flickering flames projected onto it. Tension and a sense of danger crackle in the air, as the moth is drawn to the flames that will burn it. Within the infinite darkness of the night, Talia observes the microcosmic drama unfolding between the moth and the flame.

*1978, in Israel. Lives and works in Tel Aviv. Studied and now teaching in Bezalel Academy of Art and Design Jerusalem.

www.instagram.com/taliakeinan10/



Motte, 2024, Videoinstallation, Kreidezeichnung, Lichtprojektion (Detail)

Moth, 2024, video installation, chalk drawing, light projection (detail)