

NordArt 2024

©www.nordart.de



Maria Kulikovska & Oleh Vinnichenko

Ukraine

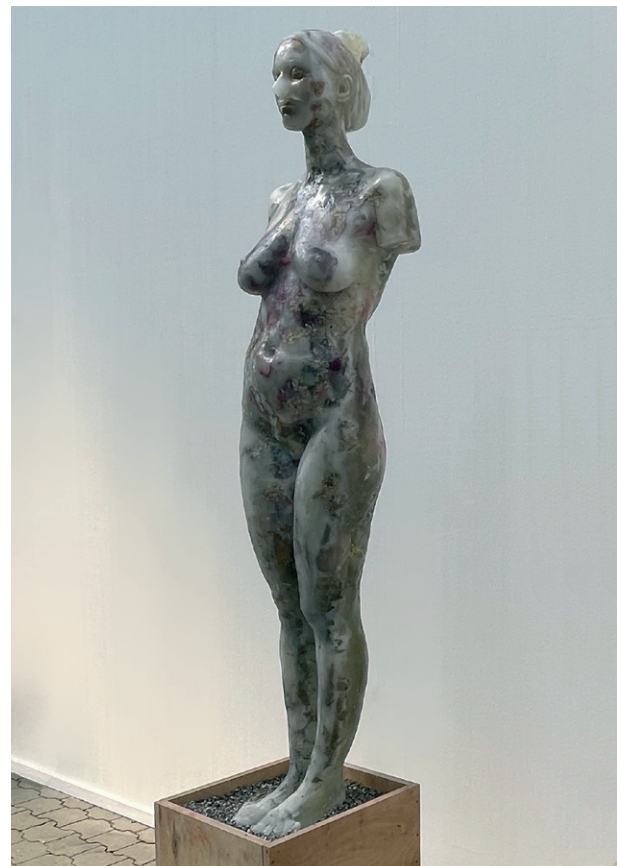
Maria Kulikovska (*1988 auf der Krim) ist eine Multimediakünstlerin, Architektin, Performerin, Forscherin und Dozentin. Nach der Besetzung der Halbinsel Krim im Frühjahr 2014 kehrte die Künstlerin nie wieder in ihre Heimatstadt zurück. Von 2018 bis 2022 lebte Maria zusammen mit ihrem Partner und Co-Autor Oleh Vinnichenko (*1987) dauerhaft in Kyjiw. Nach dem 24. Februar 2022 war Maria zusammen mit ihrem neugeborenen Baby gezwungen, nach Uzhorod und später nach Linz in Österreich und Helsinki in Finnland zu fliehen. Maria erhielt einen MA an der Nationalen Akademie der Schönen Künste und Architektur (2007–2013) in Kyjiw und einen zweiten MA in den Schönen Künsten an der Konstfack-Universität in Stockholm, Schweden. 2017 gründeten Maria und Oleh die Schule für Politische Performance in Kyjiw. Ihre Zusammenarbeit hat zur Gründung der Gallery-Shelter "Garage33" geführt, einen Kunstzentrum für "Konfliktgebieten". Leider wurden ihre Pläne, die Galerie im Sommer 2022 zu eröffnen, durch den Krieg unterbrochen.

Марія Куліковська та Олег Вінніченко

Maria Kulikovska (*1988, in Crimea) is a multimedia artist, architect, activist-performer, researcher and lecturer. After the occupation of the Crimea Peninsula in the spring of 2014, the artist has never returned to her hometown. From 2018 to 2022, Maria resided in Kyiv with her partner and co-author Oleh Vinnichenko (*1987), but just one month after 24 February 2022, Maria was forced to flee with their newborn baby to Uzhorod, and later, to Linz in Austria and Helsinki in Finland.

During 2007–2013, Maria received an MA at the National Academy of Fine Arts and Architecture in Kyiv, and her second MA in Fine Arts at the Konstfack University in Stockholm. In 2017, Maria and Oleh established the School of Political Performance in Kyiv. Their collaboration has resulted in the creation of GARAGE 33 Gallery-Shelter, an international non-binary art space for contemporary artists affected by armed conflicts. Unfortunately, their plans to open the gallery in the summer of 2022 were disrupted by the war.

www.mariakulikovska.net



Schwangere • Figure, 2024, Performative Skulpturen: Epoxidharz mit Projektilen und Blumen, Abguss vom Körper der Künstlerin, lebensgroß
Pregnant • Figure, 2024, performative sculptures: epoxy resin with projectiles and flowers, cast of the artist's body, life-size