

NordArt 2024

©www.nordart.de



Gilles T Lacombe

Frankreich/France

Hier ruht der Krieg, R.I.P. Viele indianische Stämme vergruben, versteckten oder zerstörten ihre Waffen in Friedenszeiten oder als Symbol des Waffenstillstands. Der Große Frieden von Montreal, der am 4. August 1701 zwischen Frankreich und 39 indianischen Völkern geschlossen wurde, wird noch heute nach demselben Riten gefeiert. Wir haben die Friedenspfeife geraucht, wir haben das Kriegsbeil begraben. Aus Gründen der öffentlichen Gesundheit sollten wir uns auf das Beil konzentrieren. In Englisch sagen wir "bury the hatchet", in Deutsch "das Kriegsbeil begraben", in Spanisch "enterrar el Hacha de Guerra" und in Französisch "enterrer la hache de guerre". Nachdem wir eine Handvoll Erde auf die große Axt geworfen haben, sollten wir kurz an die zukünftigen Archäologen denken, die eine Erklärung für die seltsame Bestattung suchen.

Everything Must Go. Die unvermeidlichen drastischen Entscheidungen, die die Zerstörung der Lebensräume aufhalten könnten, sind nirgendwo auf unserem Planeten getroffen worden. Deshalb präsentiere ich die Installation noch einmal, größer und deutlicher. Größer zeigen bedeutet auch lauter sprechen.

Here Lies The War, R.I.P. Many Native American tribes used to bury, hide or destroy their weapons in times of peace, or as a symbol of truce. Still valid today, the Great Peace of Montreal, signed on August 4, 1701, between France and 39 Native American nations, was celebrated according to the same rites. We smoked the peace pipe, we buried the hatchet. For public health reasons, let us focus on the axe. In English, we say "bury the hatchet", in German "das Kriegsbeil begraben", in Spanish "enterrar el Hacha de Guerra" and in French "enterrer la hache de guerre". After throwing a ceremonial handful of soil on the big axe, we shall spare a thought for the future archaeologists who might find it difficult to find an explanation for the curious burial they have discovered.

Everything Must Go. The unavoidably drastic decisions that could stop the destruction of biodiversity have not been made anywhere on our planet. That's why I'm presenting the installation Everything Must Go once more, bigger and bolder. Showing bigger means speaking louder.

www.gillestlacombe.fr



Alles muss raus 2, 2024, Leder, Gummi, Stoff, Videoprojektion, 300 x 326 x 102 cm
Everything Must Go 2, 2024, leather, rubber, fabric, video projection, 300 x 326 x 102 cm