

NordArt 2024

©www.nordart.de



오순미

OH Soonmi

Südkorea/South Korea

Oh Soonmi nutzt eine Vielzahl von Medien, um interaktive Kunst zu präsentieren, die durch die Beteiligung des Publikums zum Tragen kommt. Der Raum, in dem ihre Kunst installiert ist, unterstreicht eine organische Beziehung zu einem Raum, dessen Bedeutung über den eigentlichen Ausstellungsraum hinausgeht.

*1976 in Seoul. Sie studierte Umweltkunst an der Nam-Seoul-Universität und erhielt einen MA in Bildhauerei an der Seoul National University. Oh Soonmis Werke haben sowohl in Südkorea als auch international Anerkennung gefunden. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in der ganzen Welt, darunter die renommierte Changwon Sculpture Biennale im Jahr 2022. Für ihre Einzelausstellung beim Korea Arts Festival 2006 wurde sie mit dem Minister of Culture Award ausgezeichnet. Zu ihren jüngsten Erfolgen zählen die Installationen "Dreaming Space" am Incheon Airport (2018) und "Picnic at the Grand Park" im Seoul Children's Grand Park (2021).

Oh Soonmi uses a variety of media to present interactive art that comes to fruition through audience participation. The space where her artwork is installed is not merely a space of display, but there is an innate symbiotic relationship between the space and the installation, expanding the meaning of her art.

*1976, in Seoul. She studied environmental art at the Nam-Seoul University and received an MA in Sculpture at the Seoul National University. Oh Soonmi's work has earned recognition both domestically and internationally, with numerous solo and notable group exhibitions across the world, including the prestigious Changwon Sculpture Biennale in 2022. Among her accolades, Oh Soonmi's solo exhibition at the Korea Arts Festival in 2006 earned her the Minister of Culture Award. Her most recent achievements include the installations "Dreaming Space" at Incheon Airport (2018) and the "Picnic at the Grand Park" at the Seoul Children's Grand Park (2021). www.ohsoonmi.com



Mirror Mask, 2013, Installation: Spiegel, Sandstrahl bearbeitet, Stahlkonstruktion, Videoprojektion, 400 x 300 x 500 cm
Mirror Mask, 2013, installation: mirror, sandblasted, steel structure, video projection, 400 x 300 x 500 cm