

NordArt 2024

©www.nordart.de



Veronika Psotková

Tschechische Republik/Czech Republic

"Pillar Of Society" befasst sich mit dem Thema des Drucks, der auf dem Einzelnen lastet, sei es durch die eigenen Erwartungen oder durch die Gesamtgesellschaft. Es spiegelt das Paradox einer Gesellschaft wider, in der Unterstützung und Zusammengehörigkeit gegen Individualismus, Einsamkeit und Gleichgültigkeit stehen. Das Werk von Veronika Psotková basiert auf den Prinzipien der realistischen figurativen Bildhauerei. Sie beschäftigt sich zunehmend mit dem Umfeld der Galerie oder des öffentlichen Raums, für den sie ortsspezifische Installationen schafft. Ihr Werk beschäftigt sich mit autobiografischen Themen und der Welt um sie herum.

*1981 in Opava. Die Künstlerin Veronika Psotková absolvierte die Fakultät Bildende Kunst (Bildhauerei) der Technischen Universität Brunn. (MA in 2009). Sie lebt und arbeitet derzeit in Obora, Bezirk Louny. Veronika hat mehrere Installationen im öffentlichen Raum geschaffen. Ihre Arbeiten wurden in Einzel- und Gruppenausstellungen in der Tschechischen Republik und im Ausland gezeigt.

The site-specific object, Pillar Of Society, considers the theme of pressure on the individual, either from their own expectations or from society as a whole. It reflects the paradox of a society where support and togetherness stand against individualism, loneliness and indifference.

Veronika Psotková's work is built on the principles of realistic figurative sculpture. She has increasingly been exploring the gallery or public space environment, for which she creates site-specific installations. Her work deals with topics of an autobiographical nature and the world around her.

*1981, in Opava. Sculptor and visual artist Veronika Psotková is a master's graduate of the Sculpture I studio at the FFA, Brno University of Technology (2009). She currently lives and works in Obora, Louny District. Veronika has created several public space installations. Her work has been featured at solo and group shows both in the Czech Republic and abroad. <http://veronikapsovkova.net>



Säule der Gesellschaft, 2024, Drahtgitter, Stahl, 560 x 250 x 250 cm

Pillar of Society, 2024, wire mesh, steel, 560 x 250 x 250 cm