

NordArt 2024

©www.nordart.de



김진언

SINN

Südkorea/South Korea

SINN (Jinaun Kim) arbeitet hauptsächlich an Reflexion, Projektion und Überlap-
pfung. Diese Effekte ergeben sich aus den von der Künstlerin verwendeten Mate-
rialien und bilden das Grundthema des gesamten Werkes.

"Die Zeit begann mit der Geburt des Lichts. Wie Zwillinge, haben Licht und Zeit
ähnliche Eigenschaften. So wie das Licht auf die Materie scheint, sie reflektiert
und bricht, werden im Laufe der Zeit Fragmente, Ereignisse und Phänomene
geklärt, reflektiert und gebrochen. Meine Arbeit begann mit einem Eindruck von
farbigem Licht, das durch Buntglas in den majestätischen dunklen Raum einer
gotischen Kathedrale strömt. Ich ritze die Oberfläche des Metalls ein, um Formen
zu schaffen, die je des Blickwinkels reflektiert und verzerrt werden."

Die spiegelnden Eigenschaften des Materials erzeugen sich immer wiederho-
lende und unerwartete Reflexionen die eine immaterielle Energie erzeugen.
Durch das Ritzen und Schleifen von Metall verändert SINN in ihrer Arbeit unsere
Wahrnehmung der Realität, die durch die Veränderung des Betrachtungswinkels
eine weitere Dimension erhält.

SINN (Jinaun Kim) mainly works on reflection, projection and layering. These
effects result from the artist's chosen mediums and form the fundamental theme
for the entire work.

"Time started with the birth of light. Like twins born from the same womb,
light and time share similar properties. Just as light shines, reflects and breaks
on matter, over time fragments, events and phenomena are clarified, reflected
and refracted. My work began with an impression of colourful light streaming
through stained glass into the majestic dark space of a Gothic cathedral. I score
the surface of a metal to create shapes that are reflected and distorted by the
changing viewpoint."

The inherent properties of metal create repetitive and unexpected reflections that
generate immaterial energy. By grinding and scraping her medium, Sinn changes
our perception of reality whenever the altered perspective adds a further dimen-
sion to her work. www.sinn-art.com



Ohne Titel, 2013, Malerei und Gravur auf Aluminium, Detail von der Rauminstallation / Neuinstallation in der NordArt 2024
Untitled, 2013, painting and graving on aluminium, detail of the spatial installation / new installation at NordArt 2024