



NordArt 2024

©www.nordart.de

Zdeněk Šmíd

Tschechische Republik/Czech Republic

Zdeněk Šmíd erschafft ausgeklügelte, komplexe Systeme, die bei Stillstand wie unbewegliche Skulpturen erscheinen. Auf den ersten Blick ist nicht erkennbar, dass es sich bei seinen Werken um kinetische Objekte handelt. Oftmals liegen ihnen menschliche Körper, pflanzliche oder zoomorphe Figurationen zugrunde. In jüngeren Arbeiten nähert er sich in den Grundelementen eher einer rationalen, geometrischen Formgebung. Einige seiner Arbeiten aus der Serie wurden in den vergangenen Jahren in der NordArt präsentiert.

*1971 in Zlin, Tschechische Republik. 1989–1995 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Prag. 1996–2006 Assistenz-Dozent im Studio I für Skulptur von Prof. K. Nepraš, Prof. J. Koblasa and J. Róna. Seit 1993 Ausstellungen in der Tschechischen Republik, Slowakei, Slovenien, Italien, Deutschland, Großbritannien, Österreich. 2017 Wettbewerbsgewinner "The Third Space" der Stadt Zlin.

Zdeněk Šmíd creates sophisticated, complex systems which, once they come to a standstill, appear immobile. It is not obvious at first glance that they are kinetic objects. He often draws inspiration from the human body and vegetal or zoomorphic formations. In his more recent work, he moves towards increasingly rational, geometric design. His works from these series have been presented at NordArt in the past years.

*1971, in Zlin, Czech Republic. 1989–1995, studies at Prague Academy of Fine Arts. 1996–2006, assistant lecturer in Studio 1 for Sculpture to Prof. K. Nepraš, Prof. J. Koblasa and J. Róna. Since 1993, exhibitions in the Czech Republic, Slovakia, Slovenia, Italy, Germany, Great Britain and Austria. In 2017, the Winner of The Third Space Competition of the City of Zlin.

www.zdeneksmid.com



Crystal, 2024, Edelstahl, 450 x 43 x 43 cm

Crystal, 2024, stainless steel, 450 x 43 x 43 cm