

NordArt 2024

©www.nordart.de



Varol Topaç
Türkei/Türkiye

Quirlige, rhythmisch pulsierende Vitalität, meditative, beruhigende Atembewegungen und ein faszinierend warmes, erdiges Klackergeräusch verbindet Varol Topaç in seiner kinetischen Skulptur "Bir-lik" (türkisch für "Einheit"), die dem Betrachter wie lebendig erscheint. Die zahllosen aneinandergereihten, tanzenden Hölzchen üben eine Faszination aus, die eine ganze Reihe an Emotionen, von staunender Gebanntheit bis zunehmender Beunruhigung, auslösen kann.

(von Almut Rix)

*1967 in Ankara. Abschluss an der Anadolu Universität Eskişehir, MFA an der Dokuz Eylul Universität in Izmir. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen. Teilnahme an fast 50 internationalen Bildhauersymposien in aller Welt. Werke in privaten Sammlungen in der Türkei und im Ausland. Mitglied der Internationalen Vereinigung für Plastische Künste (UNESCO IAA/AIAP) und der Internationalen Allianz für Skulpturensymposien in China. Stellvertretender Generaldirektor des Museums für Malerei und Bildhauerei in Izmir des Ministeriums für Kultur und Tourismus.

Varol Topaç's kinetic sculpture, "Bir-lik" (Turkish for "unity"), combines the bubbly, rhythmical pulse, the meditative breath-like motion and the captivating, warm and woody clicking sound into something seemingly alive. The countless, tight-fitting, dancing pieces of wood exude a fascination that triggers a range of emotions from spellbound astonishment to a mounting sense of concern.

(by Almut Rix)

*1967, in Ankara. Graduated from the Anadolu University Eskişehir and the Dokuz Eylul University in Izmir (MA). Numerous solo and group exhibitions. Participation in almost 50 international sculpture symposia around the world. Work in private collections in Türkiye and abroad. Member of the International Association of Plastic Arts (UNESCO IAA/AIAP) and the International Alliance of Sculpture Symposia in China. Deputy Director General of the Izmir Painting and Sculpture Museum of the Ministry of Culture and Tourism.

<https://vtopac.blogspot.com>



Bir-lik (Einheit), 2017, kinetische Skulptur: Baumzweige, Metall, Elektromotoren, 136 x 430 x 40 cm (Entstanden auf dem NordArt-Symposium 2017)

Bir-lik (Unity), 2017, kinetic sculpture: tree branches, metal, electric motors, 136 x 430 x 40 cm (created at the NordArt Symposium 2017)