



CHEN Xi

China

陈曦

CHEN Xi ist eine bekannte zeitgenössische Künstlerin in China. 1991 machte sie ihren Abschluss im vierten Studio der Abteilung für Ölmalerei an Central Academy of Fine Arts (CAFA). Derzeit ist sie Professorin an der Fakultät für Architektur an CAFA und Doktorvater der Stiftungsabteilung. Sie ist eine wichtige Vertreterin der "post-neuen Generation" in den späten 1990er Jahren. Ihr Arbeitsfeld hat sich fortlaufend erweitert und umfasst Malerei, Mischtechniken, Skulpturen, Rauminstallationen, Drucke usw.

Ihre Werke waren in zahlreichen Ausstellungen zu sehen: Sonderausstellung auf Einladung der 55. Biennale Venedig "The Road to History – Venice Biennale and Twenty Years of Chinese Contemporary Art", Dakar African Contemporary Art Biennale, Chinese Oil Painting Biennale, Beijing International Fine Arts Biennale, Chengdu Biennale und vielen andere Ausstellungen im In- und Ausland. Ihre Werke befinden sich in den öffentlichen Sammlungen vieler internationaler Kunstmuseen und sind in der chinesischen und englischen Ausgabe von The History of Chinese Art in the 20th Century enthalten.

CHEN Xi is a famous contemporary artist in China. In 1991, she graduated from the Fourth Studio of the Oil Painting Department of the Central Academy of Fine Arts. She is currently a professor of the School of Architecture of the Central Academy of Fine Arts and a doctoral supervisor of the Foundation Department. She is an important representative of the "post-new generation" of the late '90s. In the later period, her style continued to expand, and the creative forms involved painting, mixed media, sculpture, environmental installations, prints, etc. Over the years, her works have participated in numerous exhibitions. She participated in the special invitation exhibition of the 55th Venice Biennale: "The Road to History – Venice Biennale and Twenty Years of Chinese Contemporary Art", Dakar African Contemporary Art Biennale, Chinese Oil Painting Biennale, Beijing International Fine Arts Biennale, Chengdu Biennale and many other prominent exhibitions. Her works are in the public collections of many international art museums and are included in the Chinese and English editions of The History of Chinese Art in the 20th Century.



Jage das Feuer, 2021, Öl auf Leinwand, 195 x 260 cm

Chase the Fire, 2021, oil on canvas, 195 x 260 cm