



MA Jun

China

马军

In den "New China Series" von MA Jun sind sofort populäre Marken zu erkennen, die jedoch mit traditionellen Mustern aus der Qing-Dynastie versehen sind. Die Flaschen sind weniger eine Verschmelzung von Ost und West als vielmehr eine Beobachtung des Zustroms globaler Konsumkultur nach China, mit der Sehnsucht, Chinas reiche traditionelle, historische und kulturelle Basis zu bewahren. Die "China Meat Serie" ist rätselhaft. Das Schwein hat, insbesondere im Osten, eine Fülle positiver symbolischer Bedeutungen. Ein offener Schweinekadaver kann als triumphale Darstellung von Überfluss betrachtet werden, aber er ruft auch die Angst vor dem Tod hervor. Vor allem aber wird der verstörend realistische Kadaver in edlem Porzellan präsentiert, was ihn von der Realität abhebt und ihm den transzendenten Status eines Kunstwerks verleiht.

*1974 in Qingdao. Abschluss mit einem BA (1999) und einem MA (2003) in Bildhauerei an der Central Academy of Fine Arts. Derzeit außerordentlicher Professor an der Fakultät für Theater, Film und Fernsehen und Direktor des Forschungszentrums für medienübergreifende Kunst an der Communication University of China.

MA Jun's New China Series is immediately recognizable as popular brands but covered in traditional Qing dynasty patterns. The bottles serve less as a fusion of East and West and more as an observation of the influx of global consumer culture into China, with a dose of passionate longing to maintain China's rich traditional, historical and cultural base. His new China Meat Series is enigmatic. The pig, particularly in the East, has an abundance of positive symbolic connotations. An open carcass of a pig could be viewed as a triumphal display of plenty but it also evokes a fear of death. Most significantly, the disconcertingly realistic carcass is presented in noble porcelain, dissociating it from reality and granting it the transcendent status of an artwork.

*1974, in Qingdao. Graduated with a BA (1999) and an MA (2003) in Sculpture from the Central Academy of Fine Arts. Currently an associate professor at the School of Drama, Film and Television and a director of the Research Center of Cross-Media Art at the Communication University of China. Numerous solo and group exhibitions across the world.



Porzellan-Fleisch-Serie, 2012, Porzellan, 5-teilig, je 35 x 110 x 8 cm • New China Serie – Coca-Cola Dosen & Coca-Cola Flaschen, 2005 & 2014, Porzellan, Holz
 Porcelain Meat Series, 2012, porcelain, 5 parts, each 35 x 110 x 8 cm • New China Series – Coca-Cola Cans & Coca-Cola Bottles, 2005 & 2014, porcelain, wood