

NordArt 2024

©www.nordart.de



繆晓春

MIAO Xiaochun

China

"RESTART" stellt eine Reihe innovativer Ansätze vor. Es erforscht Themen wie den Zusammenprall der Zivilisationen, den Umgang mit Technologien und die Rolle des kulturellen und interkulturellen Gedächtnisses in unserem zeitgenössischen Kontext. Durch eine nuancierte Erkundung des virtuellen 3-D-Raums und transbiomorphe Animationen evoziert das Werk ein Gefühl von Ambivalenz, Verführung und Unbehagen. Um es klar zu sagen: "RESTART" ist erschreckend schön, beunruhigend und verlockend zugleich und trifft damit einen Nerv unserer heutigen Sehnsüchte und Ängste. Ohne den simplen Krisenerzählungen zu erliegen, konfrontiert "RESTART" die Komplexität unserer gegenwärtigen gesellschaftlichen Landschaft und bietet eine provokative Reflexion über unsere Beziehung zu Technologie und Kultur.

*1964 in Wuxi, Jiangsu. Studierte an der China Central Academy of Fine Arts (CAFA) und der Kunsthochschule Kassel in Deutschland. Seit 1999 ist er Professor an der CAFA in Beijing. Sein umfangreiches Oeuvre umfasst Fotografie, Malerei, 3D-Animation und auf Software basierende Skulpturen. Er hat an zahlreichen bedeutenden internationalen Ausstellungen teilgenommen, und seine Werke sind in zahlreichen Museumssammlungen in aller Welt vertreten.

"RESTART" introduces a series of innovative approaches. It explores themes such as the clash of civilizations, the dalliance with technologies and the role of cultural and intercultural memory within our contemporary context. Through a nuanced exploration of virtual 3-D space and trans-biomorphic animation, the artwork evokes a sense of ambivalence, seduction and unease. Let's be clear: "RESTART" is frightfully beautiful, unsettling and enticing all at once, and it thereby hits a nerve with our contemporary desires and fears. Without succumbing to the simplistic narratives of crisis, "RESTART" confronts the complexities of our current societal landscape, offering a provocative reflection on our relationship with technology and culture.

*1964, in Wuxi, Jiangsu. Studied at the China Central Academy of Fine Arts (CAFA) and the Kunsthochschule Kassel in Germany. Since 1999, works as a professor at CAFA in Beijing. His comprehensive oeuvre comprises photography, painting, 3D computer animation and sculpture based on software. He has participated in numerous notable international exhibitions and his works are included in a great many museum collections around the world. www.miaoxiaochun.com



RESTART, 2008–2010, Video, 14 '22"

RESTART, 2008–2010, video, 14 '22"