



WANG Xiaobo

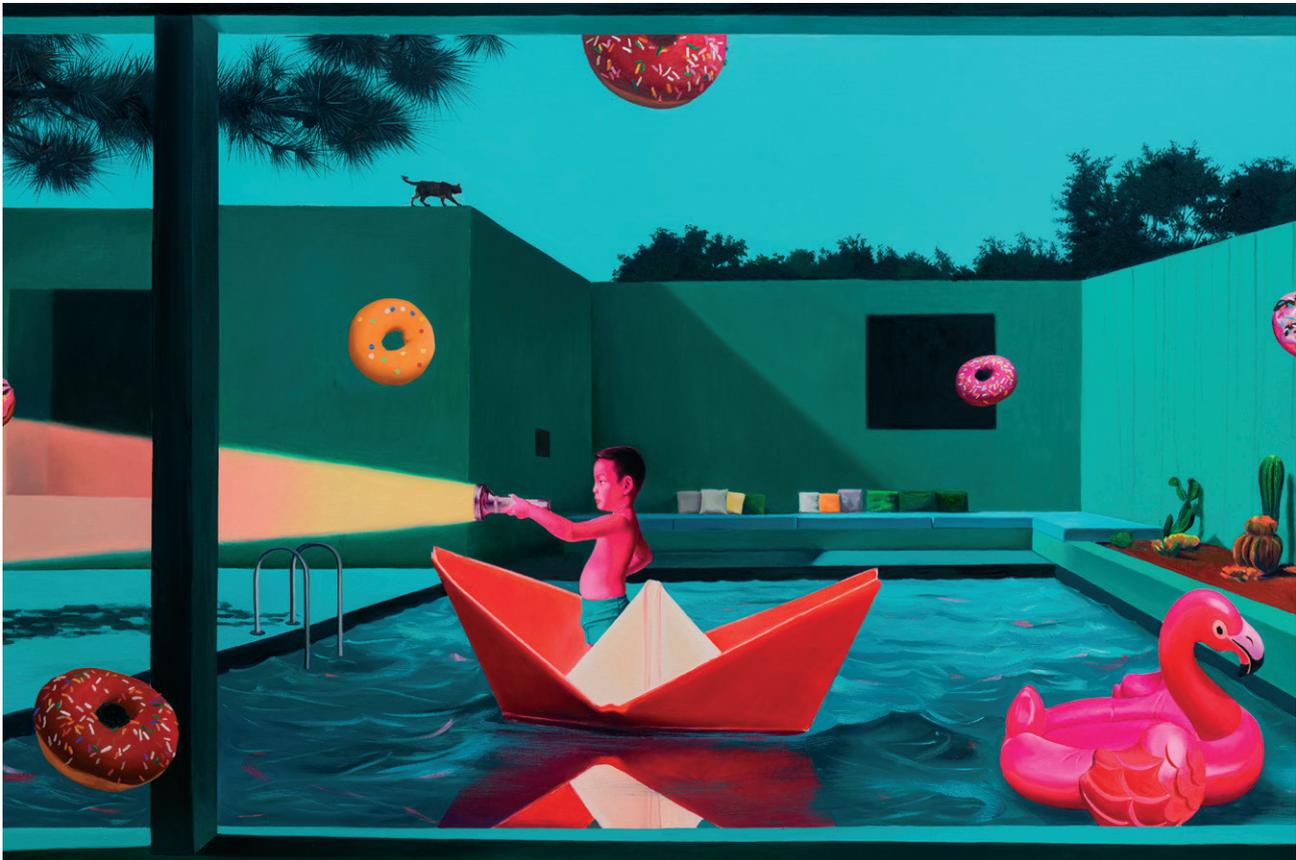
China

王晓勃

In den vergangenen fünf Jahren hat WANG Xiaobo an der Serie "Searching for Light" gearbeitet, in der er anhand realer und imaginärer Szenarien das menschliche Streben nach Hoffnung und Licht erkundet. Inspiriert vom Konzept der "flüssigen Postmoderne" des postmodernen Denkers Zygmunt Bauman, der eine Gesellschaft ohne feste Überzeugungen beschreibt, zeigen die Gemälde Kinder als Symbole des Widerstands gegen den Materialismus und Hüter der Unschuld. Der Lichtstrahl ist das Schwert, das die materialistische Welt durchbricht, und die Tapferkeit der menschlichen Natur, die nicht zurückweicht. Durch Kontraste wie Quadrat und Kreis, Stille und Bewegung, Sicherheit und Gefahr vermittelt die Serie die Komplexität des Lebens und die Suche nach Sinn. Die Jungen auf den Bildern sind keine Protagonisten, sondern Geschichtenerzähler, die den Betrachter einladen, sich auf ihre Reise einzulassen, während das Kunstwerk selbst zu einem Teil der Welt des Betrachters wird und Realität und Fantasie miteinander vereint. Das Erwachsenwerden ist ein Wandern und eine Suche in einer unsicheren Welt.
*1974. Malereistudium an der CAFA in Beijing.

In the past five years, WANG Xiaobo has been working on the series Searching for Light, using real and imagined scenarios to explore the human pursuit of hope and light. Inspired by postmodern thinker Zygmunt Bauman's concept of "liquid postmodernity", which describes a society lacking stable beliefs, the paintings depict children as symbols of resistance to materialism and guardians of innocence. The figurative light is the sword that pierces through the materialistic world, and the bravery of human nature that will not turn back until it hits the wall. Through contrasts like square and circle, stillness and movement, stability and danger the series conveys the complexity of life and the search for meaning. While the boys in the paintings are not protagonists but storytellers, inviting viewers to join their journey, the artwork itself becomes a part of the viewer's world, blending reality with imagination. Growing up is a drift and a search in an uncertain world.

*1974, now living in Beijing, graduated from the Oil Painting Department of the Central Academy of Fine Arts. www.instagram.com/xiaobo7257



Auf der Suche nach Licht. Pfad Nr. 15, 2023, Öl auf Leinwand, 125 x 340 cm (Detail)
Searching for Light. Path No 15, 2023, oil on canvas, 125 x 340 cm (detail)