

NordArt 2024

©www.nordart.de



肖进

XIAO Jin

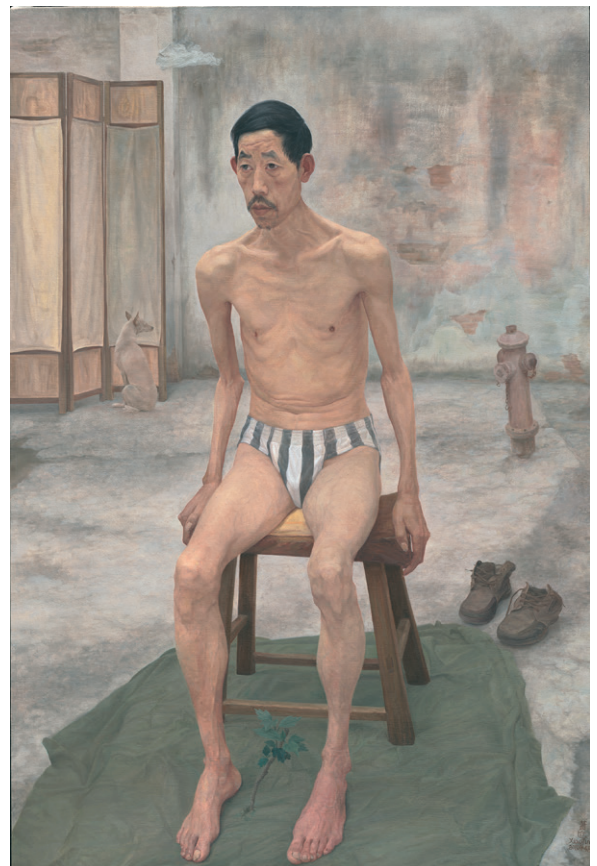
China

"Im Laufe ihres Lebens schirmen die Menschen sich selbst und andere oft vor direkten Begegnungen mit ihrem nackten Körper ab. Wenn sie älter werden, beginnen sie auch, ihr Gesicht zu tarnen, als würden sie Kleidung tragen. Nackt zu sein ist wie das Ablegen einer schützenden Schale und das wahre Herz zu enthüllen. Diese Gemäldeserie ist durch Skizzen des menschlichen Körpers entstanden, wobei jede Figur ein lebendes Individuum darstellt und jeder Körper eng mit seinem Schicksal verbunden ist. Der Eindruck der Realität ist in den Augen und im Kopf eines jeden Menschen nicht derselbe, so wie sich die Reflexion in einem Spiegel von der realen Welt unterscheidet. Das Malen des menschlichen Körpers dient als Kontemplation des ultimativen Rätsels des Lebens."

*1977 in der Provinz Hunan. Studium an der Central Academy of Fine Arts Beijing, BFA (2001), MFA (2005) und DFA (2009). Drei Einzelausstellungen und mehrere Gruppenausstellungen in China und Deutschland. Arbeitet als außerordentlicher Professorin an der Central Academy of Fine Arts Beijing.

"Throughout their lives, people often shield themselves and others from direct encounters with their naked bodies. As they mature, they also learn to cover their faces with different masks, as if wearing clothing. Walking naked is like shedding a protective shell, and it seems to reveal the true heart, bare and authentic. In this series of paintings, the portrayal of the human body is completed through sketching, each figure representing a living individual, each body closely related to their destiny. The impression of reality is not the same in everybody's eyes and mind, just like a reflection in a mirror differs from the real world. Painting the human body serves as a contemplation of life's ultimate conundrum."

*1977, in Hunan Province. Graduated with a BFA (2001), an MFA (2005) and a DFA in Oil Painting (2009), all from the Central Academy of Fine Arts in Beijing. Three solo exhibitions and several group exhibitions in China and Germany. Works as an Associate Professor at the Central Academy of Fine Arts in Beijing. <https://xiaojin.artron.net>



NacktWelt Nr. 4 – Gedankenspiegel • NacktWelt Nr. 2 – Frei, 2007–2009, Öl auf Leinwand, je 120 x 80 cm
NakedWorld No 4 – Mirror of Thoughts • NudeWorld No 2 – Free, 2007–2009, oil on canvas, each 120 x 80 cm