



ZHANG Zikang

China

张子康

Die Serie "Secret Realm of Loulan" basiert auf den Erinnerungen von ZHANG Zikang an seine zahlreichen Besuche in den Ruinen des legendären Königreichs Loulan, das von Geheimnissen und Legenden umwoben ist. Die einzigartige Perspektive und die Vorstellungskraft des Künstlers versetzen den Betrachter um Tausende von Jahren zurück und lassen ihn die Pracht und den Ruhm dieses uralten Landes erleben. Die undeutlichen Ausblicke und die nur leicht sichtbaren Figuren vermitteln ein tiefes Gefühl der Nostalgie. Die Pracht von Loulan, wie sie sich der Künstler vorstellt, ist vom Fluss der Zeit weggespült worden; die Ausdrücke der Hilflosigkeit gegenüber der Vergänglichkeit dieser Welt offenbaren eine Melancholie und eine Sehnsucht nach der Zukunft. Die Figur im letzten Bild der Serie, die in Licht getaucht ist, deutet eine Wiedergeburt an.

*1964. Studium an der Hebei Normal University. Seit 2004 Leiter des Today Art Museums. Seit 2009 Direktor des Forschungs- und Förderungszentrums der Chinesischen Nationalen Kunstakademie, Direktor des CAFA-Kunstmuseums und Kurator des chinesischen Pavillons auf der 59. Biennale von Venedig.

The Secret Realm of Loulan series is based on ZHANG Zikang's memories of his numerous visits to the ruins of the legendary kingdom of Loulan in the Western Territories, shrouded in mystery and lore. The artist's unique perspective and imagination take the viewers back in time for thousands of years to witness the splendour and glory of this ancient land. The indistinct vistas and faintly visible elegant figures convey a deep sense of nostalgia. The grandeur of Loulan, as imagined by the artist, has been washed away by the ceaseless flow of time; the expressions of helplessness toward the impermanence of this world reveal an inexplicable melancholy and a yearning for prescience. The figure in the last image of the series, bathed in light and seemingly approaching, hints at a revival.

*1964. Graduated from the Hebei Normal University. In 2004, ZHANG was invited to helm the Today Art Museum. Since 2009, he has also been the director of the Research and Promotion Center at the Chinese National Academy of Art, the president of the Culture and Art Publishing House, the director of the CAFA Art Museum and the Curator of the Chinese Pavilion at the 59th Venice Biennale.



Secret Realm of Loulan 02, 2023, Mischtechnik auf Leinwand, 76 x 100 cm

Secret Realm of Loulan 02, 2023, mixed technique on canvas, 76 x 100 cm