



AMARSANAA Lkhagva

Mongolei/Mongolia

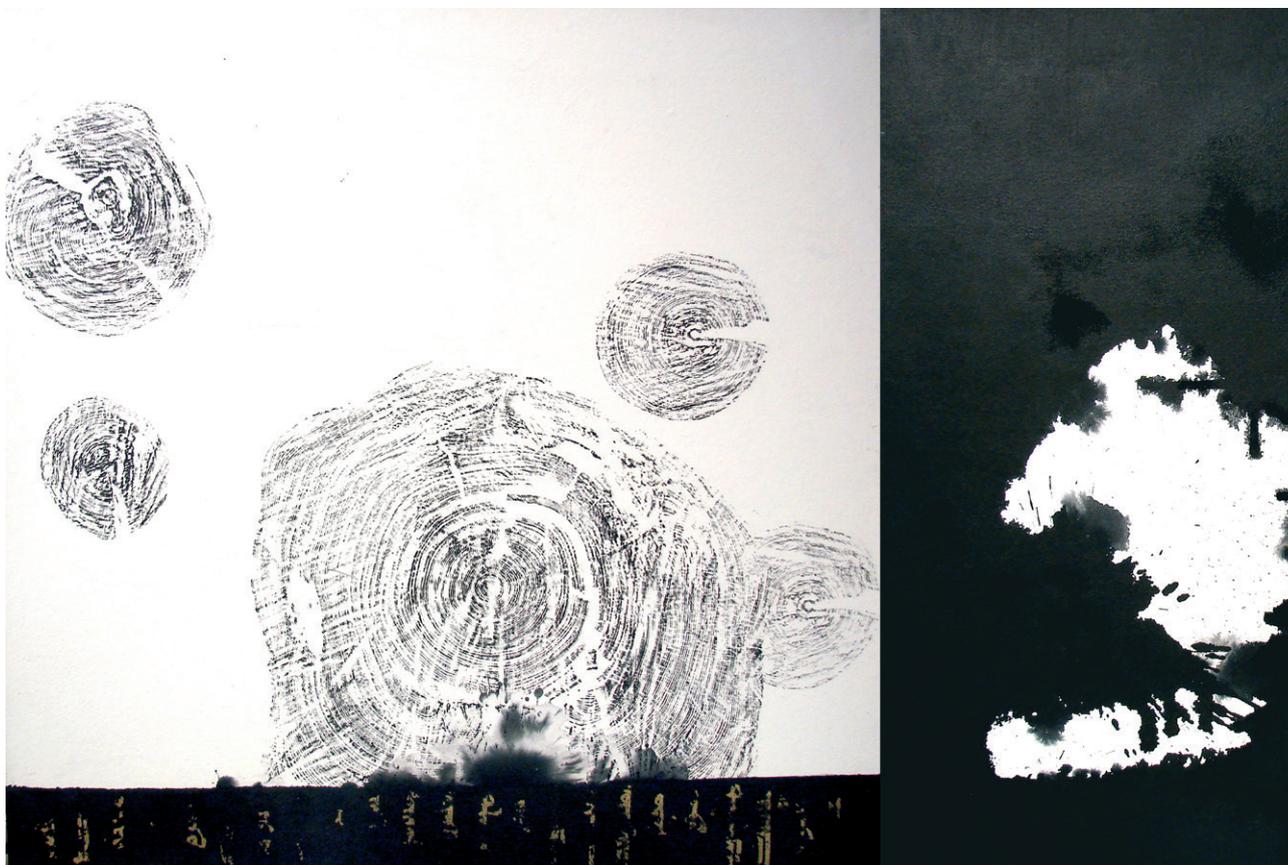
Amarsanaa Lkhagva integriert die mongolische Kultur und Tradition wie einen Schatz in seine Kunstwerke, indem er verschiedene Techniken einsetzt, insbesondere Kalligraphie und Holzschnitte. Sein Werk "Die Uhr" regt zum Nachdenken an, wie lange Mutter Erde ihr natürliches Gleichgewicht im Zeitalter der Globalisierung aufrechterhalten kann.

Lkhagva Amarsanaa (*1972) ist eine herausragende Größe in der mongolischen Kunst und Bildung. Sein Weg begann am Institut für Bildende Kunst, wo er Grafik studierte. Seine pädagogischen Tätigkeiten begannen 2002 als Dozent für Grafik am selben Institut. Seit 2009 ist er Mitglied der Union der mongolischen Künstler und seit 2013 Direktor des Nationalen Zentrums für den Schutz der Rechte von Künstlern. Seine Kunst wurde weltweit ausgestellt und mit zahlreichen Auszeichnungen gewürdigt. 2022 wurde er mit dem Red Flag Star of Labour Merit, der höchsten staatlichen Auszeichnung der Mongolei, gewürdigt.

Л.Амарсанаа

Amarsanaa Lkhagva weaves Mongolian culture and tradition like jewels into his artwork by employing various techniques, particularly calligraphy and woodcuts. His piece "The Clock" prompts contemplation on how long Mother Earth can sustain her natural equilibrium in the era of globalization.

Lkhagva Amarsanaa (*1972) is a prominent figure in Mongolian art and education. His journey began at the Institute of Fine Art, where he studied graphics. His pedagogical endeavours commenced in 2002 as a graphic art tutor at the same institute. A member of the Union of Mongolian Artists since 2009, and the Director of the National Center for Protecting Rights of Fine Art Artists since 2013. His work has been showcased globally, earning him numerous prestigious awards. Notably, he was honoured with the Red Flag Star of Labour Merit, Mongolia's highest state award in 2022.



Die Uhr, 2023, Tusche, Papier auf Leinwand, 100 x 400 cm (Detail)

The Clock, 2023, ink, paper on canvas, 100 x 400 cm (detail)