

NordArt 2024

©www.nordart.de



Б.Бадрал

BADRAL Bold

Mongolei/Mongolia

Obwohl das Selbstporträt das bevorzugte Genre für Badral ist, werden seine Gemälde von nicht-figurativen Elementen dominiert, die das zentrale Thema des Werks – den Künstler selbst – verschleiern und verdecken sollen. Er versucht, die Grenzen der persönlichen und künstlerischen Identität auszuloten, und seine Arbeiten zeichnen sich durch verschwommene und verzerrte Umrisse der Gesichtszüge aus, die scheinbar über die Leinwand hinausreichen. Mit diesem Ansatz hinterfragt Badral die repräsentative Qualität des Porträts und die Frage, ob die individuelle Identität durch künstlerische Techniken angemessen ausgedrückt werden kann.

*1985. Badral studierte an der Mongolischen Universität für Kunst und Kultur in Ulaanbaatar. Zahlreiche Ausstellungen u.a.: Xanadu Art Gallery, Red Ger Art Gallery, Blue-Sun iLoft Function House, Zanabazar Museum of Fine Art in Ulaanbaatar. Erster Preis im Tiger Translate-Wettbewerb des Arts Council of Mongolia und das beste Werk des Jahres in der Mongolian Art Gallery (2019, 2022) sowie weitere Auszeichnungen.

Although the self-portrait is the genre of choice for Badral, his paintings are dominated by non-figurative elements, designed to disguise and obscure the central subject of the work – the artist himself. He seeks to explore the boundaries of personal and artistic identity, and his work is distinguished by blurry and distorted outlines of facial features, seemingly extending beyond the canvas. Through this approach, Badral questions the representative quality of the portrait and whether individual identity can be adequately expressed by artistic techniques.

*1985. Badral studied at the Mongolian University of Arts and Culture in Ulaanbaatar. He has held numerous exhibitions at Xanadu Art Gallery, Red Ger Art Gallery, Blue-Sun iLoft Function House and Zanabazar Museum of Fine Art in Ulaanbaatar, and he has been represented at various national and international art fairs and exhibitions. Won the First Prize in the Tiger Translate competition by the Arts Council of Mongolia and the Best Work of the Year at the Mongolian Art Gallery (2019, 2022) amongst other accolades.



Das Licht, 2021, Öl auf Leinwand, Mischtechnik, Pferdeschwanzhaar, 3-teilig, 83 x 400 cm (Detail)

La Lumiere, 2021, oil on canvas, mixed media, horse tail hair, 3 parts, 83 x 400 cm (detail)