

NordArt 2024

©www.nordart.de



Б.Баярт-Од

BAYART-OD Byambarinchin

Mongolei/Mongolia

Bayart-Od Byambarinchin ist ein anerkannter Künstler, der traditionelle mongolische Maltechniken mit zeitgenössischen Ausdrucksformen verbindet. Er verwendet Öl auf Leinwand in gedämpften Tönen, um verborgene Dinge zu enthüllen und dynamische Darstellungen des traditionellen Nomadenlebens zu schaffen. Auf diese Weise bewahrt er eine Kulturgeschichte, die heute nur noch selten zu sehen ist.

\*1970. Seine erste Einzelausstellung 1993 bildete den Auftakt zu einer erfolgreichen Laufbahn. Teilnahme an bedeutenden Ausstellungen, wie die Herbst- und Frühjahrsausstellungen der Union der mongolischen Künstler. Einzelausstellungen in Tokio, Bonn, Amsterdam und Bangkok. Seine Ausstellungen in Städten wie Brüssel, Paris und Peking haben seinen Ruf als visionärer Künstler gefestigt. 2019 wurde Bayart-Od in der Khaan Bank Art Gallery für seine künstlerische Bedeutung ausgezeichnet. Während seiner gesamten Karriere ist Bayart-Od seinem Ziel treu geblieben: künstlerische Grenzen zu erweitern und den kulturellen Austausch durch seine fesselnden Arbeiten zu fördern.

Bayart-Od Byambarinchin is a celebrated artist known for blending traditional Mongolian painting techniques with contemporary expressions. Bayart-Od uses oil on canvas in hushed tones to reveal hidden images and create dynamic depictions of traditional nomadic life in Mongolia. In doing so, he preserves a historical culture that is rarely witnessed today.

\*1970. His debut solo exhibition took place in 1993, signalling the launch of a prolific track record. Subsequently, Bayart-Od has participated in major exhibitions in Mongolia, such as the Autumn and Spring Exhibitions of the Union of Mongolian Artists. He has held solo shows in numerous prominent art capitals, such as Tokyo, Bonn, Amsterdam and Bangkok, drawing the attention of audiences worldwide. His exhibitions in cities like Brussels, Paris and Beijing have cemented his reputation as a visionary artist. Bayart-Od collaborates internationally and was recognized for his artistic significance at the Khaan Bank Art Gallery in 2019. Throughout his career, Bayart-Od has remained steadfast in his commitment to pushing artistic boundaries and fostering cultural exchange through his compelling creations.



Epos-Leser/Geschichtenerzähler, 2024, Öl auf Leinwand, 150 x 200 cm  
Epic Reader/Storyteller, 2024, oil on canvas, 150 x 200 cm