



## BILIGT Enkhtaivan

Mongolei/Mongolia

Biligt Enkhtaivan ist ein Musterbeispiel für eine außergewöhnlich kreativen Künstlerin, die die Grenzen zwischen Kunst, Design und Architektur aufhebt. "Steppe Full of People" ist eine stimmungsvolle Installation von Linolschnitten auf Stoff. Mit ihrer Arbeit erforscht sie Themen wie Zeit, Raum und die menschliche Existenz und lädt den Betrachter ein, über die Weite des Universums nachzudenken und darin nach Sinn zu suchen. Angetrieben von dem Bestreben, künstlerische Grenzen zu erweitern, setzt Biligt immer wieder neue Akzente in der Kunst- und Designwelt.

\*1988 in Ulaanbaatar. Ihre Einzelausstellungen wie "Children of Eden", "Steppe Full of People" und "Humanoid" haben große Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Biligt hat an zahlreichen Gruppenausstellungen in mehreren Ländern teilgenommen und ihre multikulturelle Vielseitigkeit unter Beweis gestellt. Ihre künstlerischen Aktivitäten wurden mit Preisen und Nominierungen gewürdigt.

## Э.Билигт

Biligt Enkhtaivan is a perfect example of an extraordinary creative artist who blurs the boundaries between art, design and architecture. The Steppe Full of People is an evocative installation of linocut prints on fabric. Through hand-carved linocuts, her artwork explores themes of time, space and human existence, inviting viewers to contemplate the vastness of the universe and search for meaning within it. Driven by commitment to pushing artistic boundaries, Biligt continues to make a mark in the world of art and design.

\*1988, in Ulaanbaatar. She has showcased her talent through solo exhibitions like the Children of Eden, Steppe Full of People and Humanoid, which garnered significant attention. Additionally, Biligt has participated in numerous joint exhibitions across several countries, showcasing her multicultural versatility. Her artistic contributions have been recognized with awards and nominations, highlighting her impact on the art world.



Steppe voller Menschen, 2023, Installation: Linoldruck auf Stoff, lebensgroß  
Steppe Full of People, 2023, installation: linocut print on fabric, life-size