

# NordArt 2024

©www.nordart.de



## Б.Болормаа

Bolormaas' Kunstwerke kombinieren verschiedene Medien wie String Art und Mixed Media in unterschiedlichen Genres auf einer Grundlage, die in Ragas wurzelt. Ihre Arbeiten zeichnen sich durch die mehrdimensionale Darstellung von Farben, Formen und Mischtechniken aus und drehen sich um die Idee, dass die Realität eine Abstraktion ist und Energie sich in andere Formen verwandelt. Ihre Werke fangen nicht nur die äußeren Aspekte der Natur ein, sondern offenbaren durch das Zusammenspiel von Farbe, Licht und Schatten auch deren Wesen und inhärente Qualitäten.

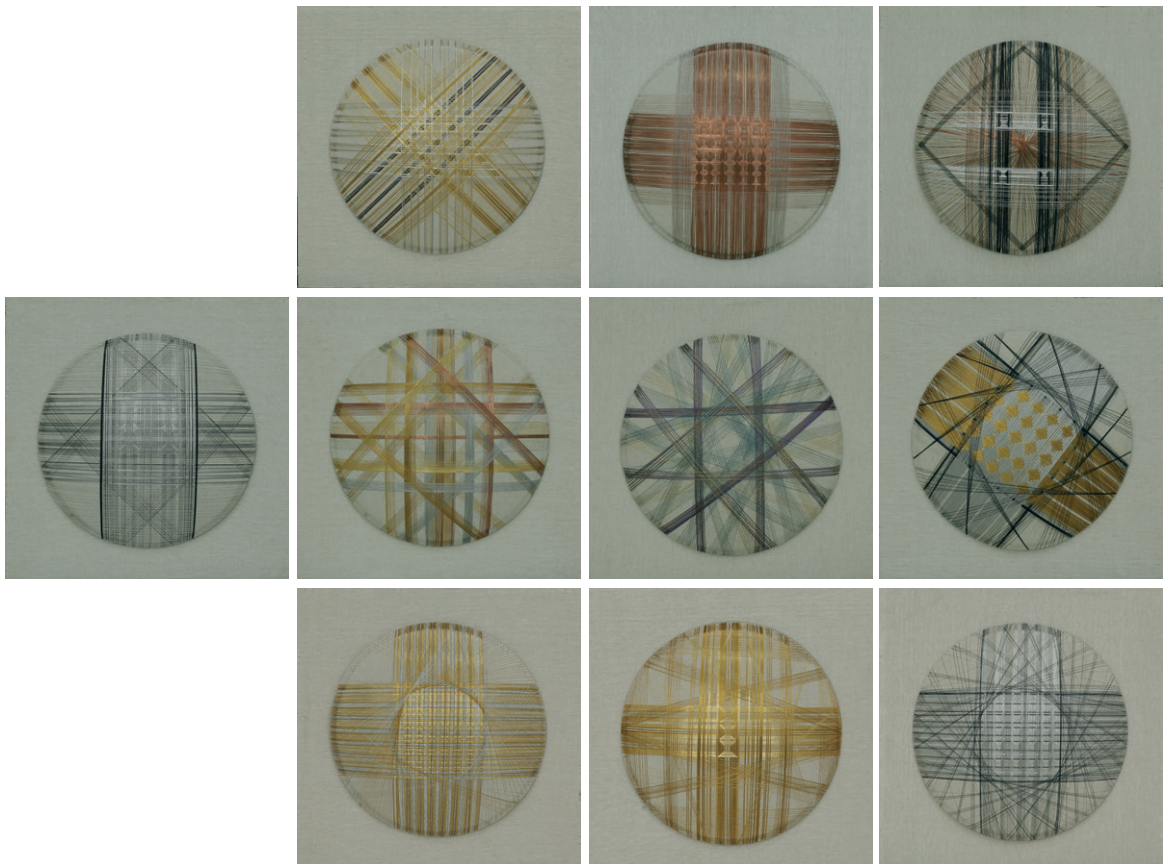
\*1978 in Arhangai. 2002 Abschluss an der Mongolischen Kunstuniversität. Zu den Höhepunkten ihrer Karriere gehören ihre erste Einzelausstellung "Hidden Exhibition" (2013) und die darauf folgende "CODE 1" (2018). Sie hat an zahlreichen Gruppenausstellungen weltweit teilgenommen und dabei ihr einzigartiges Talent unter Beweis gestellt. Auszeichnungen wie "Best Work of the Year UMA" (2011, 2018, 2023) und die Teilnahme an Veranstaltungen wie der Art Week Ulaanbaatar 2023 sorgen dafür, dass ihr Vermächtnis als Künstlerin Bestand haben wird.

## BOLORMAA Bazarsad

Mongolei/Mongolia

Bolormaas' artwork combines various media, such as string art and mixed media across different genres, on a foundation rooted in Ragas. Her work is distinguished by its multidimensional representation of colours, shapes and mixed techniques, revolving around the idea that reality is an abstract quality and energy evolves into other forms. Her pieces not only capture the external aspects of nature but also reveal its essence and inherent qualities through the interplay of color, light and shadow.

\*1978, in Arhangai. In 2002, she graduated from the Mongolian Art University. Her career highlights include her first solo show "Hidden Exhibition" (2013) and the subsequent "CODE 1" which showcased her artistic development (2018). She has also participated in numerous collaborative exhibitions worldwide, showcasing her unique talent. Awards, such as the Best Work of the Year UMA (2011, 2018, 2023), and participation in events like Art Week Ulaanbaatar 2023 ensure that her legacy as an artist will last.



Code, 2023, Mischtechnik, 10-teilig, je 30 x 30 cm  
Code, 2023, mixed media, 10 parts, each 30 x 30 cm