



DULGUUN Dagvadorj

Mongolei/Mongolia

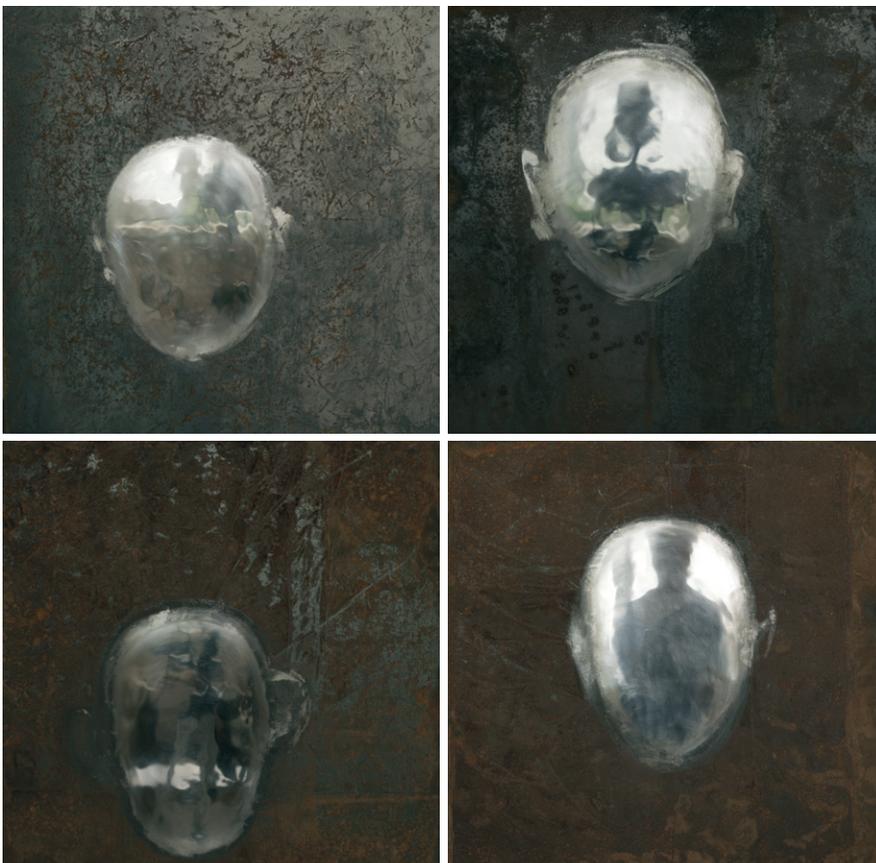
Die Serie "Eiserne Porträts" von Dulguun Dagvadorj ermutigt das Publikum, nach innen zu schauen. Das Konzept für die Serie entstand aus der Erkenntnis, dass jeder Mensch eine verborgene innere Welt in sich trägt. So soll die Aufmerksamkeit auf die Einzigartigkeit eines jeden Menschen gelenkt werden. Durch ihre reflektierenden Oberflächen untersucht die Serie die Schichten von Verhalten, Ideologien und Perspektiven, die den Geist und das Denken eines Menschen ausmachen.

*1987. Dulguun studierte am Institut der Schönen Künste in Ulaanbaatar und nahm 2006, noch vor seinem Abschluss, an seiner ersten Ausstellung "Landart" teil. Dulguun ist ein erfolgreicher Künstler, der in der Mongolei an zahlreichen Ausstellungen teilgenommen hat, sowohl allein als auch gemeinsam mit seinem Vater Dagvadorj Sereeter. Zuletzt wurde Dulguun von der Mongolischen Kunstgalerie mit dem Best of the Year Award ausgezeichnet.

Д.Дөлгөөн

The series Iron Portraits by Dulguun Dagvadorj encourages the audience to look inward. The concept for the series was born from the belief that each individual carries a hidden inner world within. It attempts to bring attention to everyone's uniqueness. Through its reflective surfaces, the series examines the layers of behaviour, ideologies and perspectives that make up a person's mind and thinking.

*1987. Dulguun studied at the Institute of Fine Arts in Ulaanbaatar and participated in his first exhibition "Landart" in 2006, before his graduation. Dulguun is a successful artist who has taken part in numerous exhibitions in Mongolia, both solo and jointly with his father, Dagvadorj Sereeter. Most recently, Dulguun was granted the Best of the Year Award by the Mongolian Art Gallery.



Aus der Serie "Eiserne Porträts", 2023, Eisen, Rost, hochglanzpoliert, je 50 x 50 cm
From the series Iron Portraits, 2023, iron, rust, mirror finish, each 50 x 50 cm