



## GERELKHUU Ganbold

Mongolei/Mongolia

Die Serie "Krähen" verbindet Fantasie und Realität, indem Gerelkhoo Ganbold poetische Fantasie mit archäologischen Funden und Volkserzählungen aus der Zeit des mongolischen Reiches kombiniert. Gerelkhuus Gemälde sind sehr persönlich und zeigen seine Erfahrungen und Beziehungen zu Menschen und Orten. Die Idee zu dieser Serie entstand aus den flüchtigen Erinnerungen an seine Freundschaften aus der Kindheit. In der Serie schafft er eine mythologische Erzählung, die das Leben seiner Freunde beschreibt. Gerelkhoo ist bekannt für die Fähigkeit, Geschichten zu erzählen, indem er mongolische Märchenhelden mit Bezügen zur Moderne und zum realen Leben darstellt.

\*1988. Studium an der Mongolischen Universität für Kunst und Kultur in Ulaanbaatar. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in der Mongolei, China, Japan, den USA, Südkorea, Bulgarien, Australien und Deutschland.

## Г.Гэрэлхүү

The series "Crows" combines fantasy and reality, mixing Gerelkhoo Ganbold's poetic imagination with the archaeological findings and folktales from the era of the Mongolian Empire. Gerelkhuu's paintings are uniquely personal, and highlight his experiences and relationships with both people and places. The idea for the sequence was born from the fleeting memories of his childhood friendships. In the series of paintings, he creates a mythological narrative describing the lives of his friends. Gerelkhoo is well known for his storytelling prowess, depicting Mongolian fairytale heroes with references to modernity and real life.

\*1988. He graduated from the Mongolian University of Arts and Culture in Ulaanbaatar and has had numerous solo and joint exhibitions in Mongolia, China, Japan, the USA, South Korea, Bulgaria, Australia and Germany.



Aus der Serie "Krähen", 2023–2024, Tusche auf Nepalpapier & auf Leinwand, je 42 x 32 cm  
From the series "Crows", 2023–2024, ink on Nepal paper & on canvas, each 42 x 32 cm