

NordArt 2024

©www.nordart.de



Б.НОМИН

NOMIN Bold

Mongolei/Mongolia

Nomin Bold gehört zu der neuen Generation von Künstlern, die den Mongol Zurag verwenden. Der Geist dieses Malstils liegt in der Erklärung, dass Nomaden die Wahrheit darstellen, die in ihren Herzen ist, und nicht die Wahrheit, die mit den Augen gesehen wird. Nomin ist für ihre Werke bekannt geworden, in denen sie buddhistische Motive und Symbole verwendet und mit der Moderne mischt. Mit ihren Bildern macht Nomin auf die kulturelle Identitätskrise aufmerksam und hofft, ein Nachdenken über die Bedeutung der Aufrechterhaltung von Traditionen in der modernen Welt anzuregen.

*1982. Im Jahr 2005 schloss sie ihr Studium an der Hochschule für Bildende Künste der Mongolischen Universität für Kunst und Kultur mit einem Bachelor-Abschluss ab. Seitdem hatte Nomin zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen und Aufenthalte in der ganzen Welt. Ihre Gemälde befinden sich in Museumssammlungen und sie hat mehrere Preise für ihre Arbeit erhalten. In jüngster Zeit hat Nomin an Gruppenausstellungen in China, der Mongolei, Österreich, Deutschland und Italien teilgenommen.

Nomin Bold is part of a new generation of artists that uses the Mongol Zurag painting style. The spirit of the style lies in the declaration that nomads represent the truth that remains in their hearts, instead of the truth observed by the eyes. Nomin has become well known for her work that mixes Buddhist imagery, which she uses as motifs and symbols of past traditions, and modernism. Through her paintings, Nomin raises awareness of the cultural identity crisis and hopes to ignite a reflection on the importance of keeping traditions alive in the modern world.

*1982. She graduated with a bachelor's degree from the School of Fine Arts at the Mongolian University of Arts and Culture in 2005. Since then, Nomin has had many solo and group exhibitions and residencies across the world. Her paintings are held in museum collections and she has received several awards for her work. Most recently, Nomin has participated in group shows in China, Mongolia, Austria, Germany and Italy.



Deva der gesegneten Opfergabe 2022, Acryl auf Leinwand, 150 x 250 cm
Deva of Blessed Offering, 2022, acrylic on canvas, 150 x 250 cm