



OTGONBAYAR Dashdorj

Mongolei/Mongolia

Otgonbayar Dashdorj's keramisches Werk "Expression" in der Raku-Technik ist von ihrer Vorstellung vom Rand der Galaxie inspiriert, wo alles zweidimensional erscheint. Die Künstlerin beschreibt es als einen Ort, an dem alle Folgen ihrer Handlungen, Gefühle und Emotionen wie eine Datei auf dem Computer gespeichert sind. Ihr zweites Werk "Good Night" ist eine Antwort auf den alarmierenden Rückgang der Falkenpopulation, der auf den illegalen Handel mit Hausvögeln und auf Todesfälle durch Strommasten zurückzuführen ist. Falken haben eine große kulturelle Bedeutung in der mongolischen Jagdtradition. Mit ihrer Kunst setzt sie sich für den Schutz dieser majestätischen Vögel und ihres Ökosystems ein. *1966. 1992 MA-Abschluss in Keramik und Glaskunst an der Staatlichen Stieglitz-Akademie für Kunst und Design in St. Petersburg. Seit 2015 freischaffende Künstlerin und Kunstexperte. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Indien, China, Korea, Russland und Taiwan.

Д.Отгонбаяр

Otgonbayar Dashdorj's ceramic artwork "Expression" uses the Raku technique and draws inspiration from her imagination of the galaxy's edge, where everything exists in a 2D form. The artist describes it as a place where all the outcomes of her actions, feelings and emotions are stored like a file on a computer. Her second artwork "Good Night" responds to the alarming decline in the falcon population, due to the illegal trade of domesticated birds and fatalities caused by electric poles. Falcons hold deep cultural significance in the Mongolian hunting tradition. Through her art, she advocates for the protection of these majestic birds and their ecosystem.

*1966. In 1992, Otgonbayar graduated from the St. Petersburg Stieglitz State Academy of Art and Design with an MA in ceramics and glass art. She has worked as a freelance artist since 2015 and has experience being a teacher and art director. Numerous solo and joint exhibitions in India, China, Korea, Russia and Taiwan.



Expression 3 x 3, 2018, Ton, Glasur, Raku, 100 x 100 x 10 cm • Gute Nacht, 2018, Keramik, Holz, 65 x 24 x 24 cm
Expression 3 x 3, 2018, clay, glaze, raku, 100 x 100 x 10 cm • Good Night, 2018, ceramic, wood, 65 x 24 x 24 cm