

**NordArt 2024**

©www.nordart.de

# VON DER WIEGE BIS ZUR BAHRE

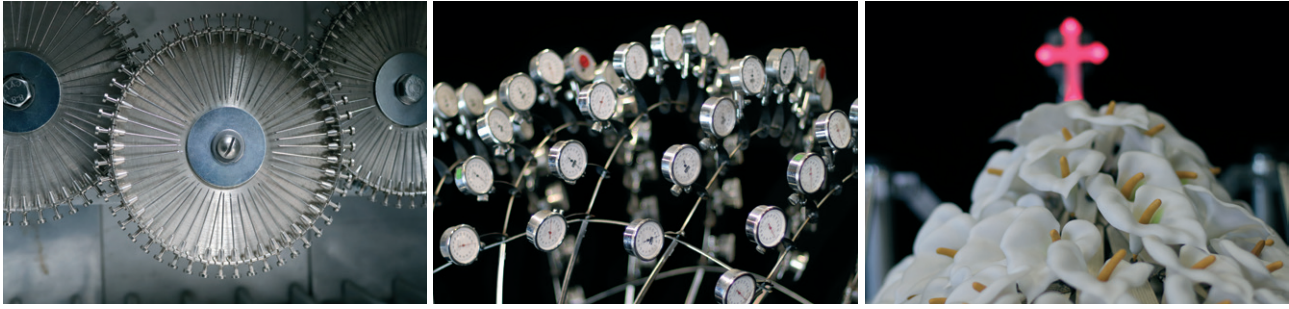
## Willi Reiche











## Von der Wiege bis zur Bahre

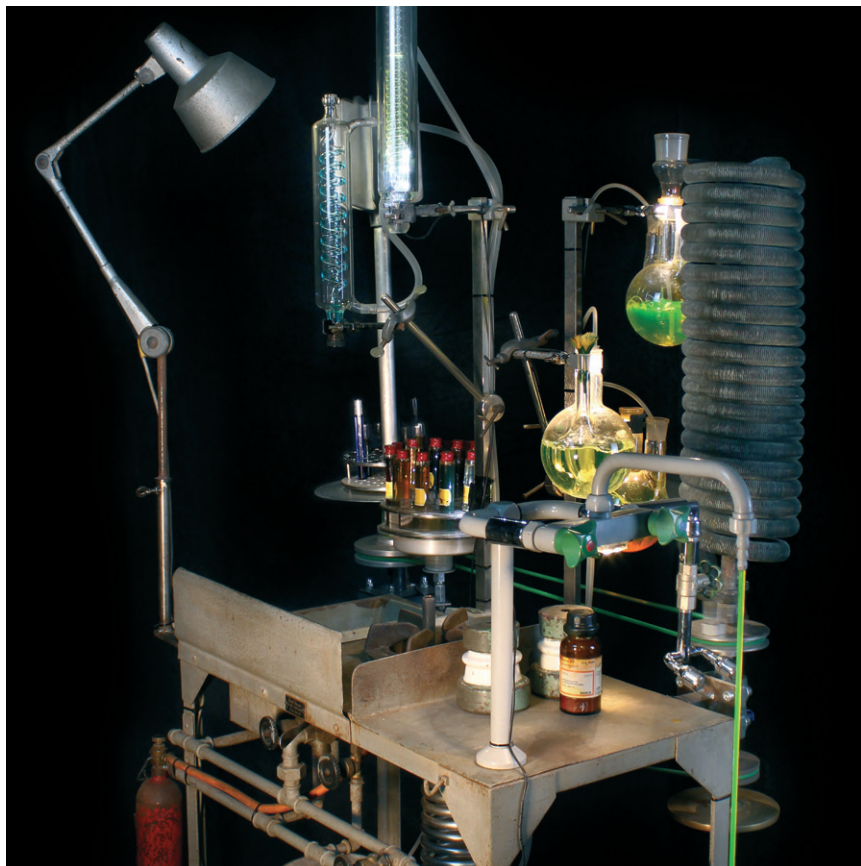
Augenzwinkernd, mit einer dezenten Prise Sarkasmus, werden in der 12-teiligen kinetischen Inszenierung die Aspekte des menschlichen Daseins hinterfragt. Einige Exponate spielen auf Vorlieben, Bedürfnisse, Berufungen an, etwa Sport, Mobilität und Medizin. Andere widmen sich Ereignissen und Lebensphasen: Geburt, Exitus, Kindheit, Senium. So manches Detail ruft Assoziationen hervor, Erinnerungen bieten Anknüpfungspunkte an das eigene Leben.

Reiche greift bei der Konstruktion seiner Kunstwerke stets auf seinen umfangreichen Fundus ausrangierter Dinge und Materialien zurück. Gebrauchsspuren und Patina auf Holz, Metall, Glas etc. sind dabei ausdrücklich erwünscht. In anderem Kontext erwachen ausgediente Gegenstände, neu inszeniert, zu einem zweiten Leben. Im Sinne der Nachhaltigkeit schont Reiches Kunst Ressourcen und dient zudem dem Erhalt industriearchaischer Relikte.

## From Cradle to Grave

With a playful wink and a pinch of sarcasm, the 12-part kinetic installation From Cradle to Grave scrutinises aspects of human existence. Some exhibits allude to preferences, needs and vocations, such as sports, mobility and medicine. Others are dedicated to life events and stages: Birth, Exitus, Childhood, Senium. Each detail evokes associations, triggering memories that serve as reference points in one's own life.

Reiche relies on his vast collection of discarded objects and materials when crafting his artworks. Signs of use and patina on wood, metal, glass and such are particularly desirable and, in the altered context, the discarded objects acquire a new lease of life. In the spirit of sustainability, Reiche's work conserves resources and also serves to preserve industrial archaeological relics.



**Geburt**, 2024, kinetisches Werk, Metall und Kunststoff, 230 x 60 x 60 cm • **Labor**, 2023, kinetisches Werk, Metall, Glas und Kunststoff, 210 x 70 x 155 cm  
**Birth**, 2024, kinetic work, metal and plastic, 230 x 60 x 60 cm • **Laboratory**, 2023, kinetic work, metal, glass and plastic, 210 x 70 x 155 cm

## NordArt 2024

©www.nordart.de



### Willi Reiche

Deutschland/Germany

Mit hohem Anspruch an die Ästhetik komponiert Reiche humorvolle Kunstmaschinen, die häufig mit der Faszination des beweglichen Zusammenspiels von Licht, Reflexion und Schatten einhergehen. Der Antrieb erfolgt meist mittels Niedervoltmotoren, durch Windkraft, Gravitation und Solarenergie. Bei einigen Kunstmaschinen, beispielsweise Klangskulpturen, ist Interaktion gefragt und der Antrieb erfolgt durch Muskelkraft.

Reiche hat Kunstgeschichte studiert, sich ab 1982 als freischaffender Künstler dann aber konsequent der Praxis gewidmet, seit 1998 als Kinetik-Künstler. Neben zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland ist Reiche mit Kunst am Bau, Kreiselkunst und Museumsexponaten dauerhaft im öffentlichen Raum präsent. Seit 2017 betreibt er seine eigene Kunstmaschinenhalle (KMH). Im "Moving Art Garden" (MAG), einer Synergie aus darstellender und bildender Kunst, sind Reiches Kunstmaschinen für draußen, beispielsweise Wind- und Wasserspiele, zu sehen. KMH und MAG können nach Vereinbarung besichtigt werden.

With high aesthetic standards, Reiche composes humorous art machines that often captivate the viewers with the fascinating interplay of light, reflection and shadow in motion. They are usually powered by low-voltage motors, wind power, gravity and solar energy. Some, like the sound sculptures, require interaction and are activated by human muscle power.

Reiche initially studied art history but, since 1982, has fully dedicated to his practice as a freelance artist, specializing in kinetic art since 1998. Alongside numerous exhibitions in Germany and abroad, Reiche's work can also be found in public spaces, including art installations on buildings, traffic islands and in museums. Since 2017, he has managed his own Kunstmaschinenhalle (Art Machinery Hall). Within the Moving Art Garden (MAG), a blend of performing and visual arts, visitors can experience Reiche's outdoor art machines, such as wind and water features. Both venues are available for visits by appointment.

<https://kunstmaschinen.de> | <https://kunstmaschinenhalle.de>

<https://magbonn.de>



**Sport**, 2023, kinetisches Werk, Metall, Holz, Leder, Gummi, 190 x 210 x 60 cm

**Sports**, 2023, kinetic work, metal, wood, leather, rubber, 190 x 210 x 60 cm