

# NordArt 2024

©www.nordart.de



## ANTOINETTE

Deutschland/Germany

ANTOINETTE revolutioniert mit Stoffdrucken ihrer monumentalen Zeichnungen "Mammuts" ihre bisherige Arbeit als Künstlerin. Diese Methode bewahrt die Papier-Originale und schafft Zugänglichkeit. Durch eigenhändige Collagierung entstehen so einzigartige, unikat Kunstwerke, die die Detailtreue und Lebendigkeit der Zeichnungen mittels speziellen Druckverfahrens beibehalten. Dieser innovative Ansatz transformiert traditionelle Kunstformen und bereichert ANTOINETTEs Ausdruck, indem er eine Verbindung zwischen Zeichenkunst und Textilkunst schafft. Die Stoffcollagen intensivieren die Interaktion mit den Betrachtenden und beleuchten ANTOINETTEs Kernthemen – Europa, Frauen, Porträts – unter neuem Licht, was ihre Rolle als Pionierin der modernen Kunst stärkt. Die "Mammuts" verschmelzen Realität mit Mythos, charakteristisch für magischen Realismus und die Leipziger Schule, und laden zur symbolischen Zeitreise ein.

With her monumental series of fabric prints "Mammots", ANTOINETTE has dramatically altered her artistic path. The one-of-a-kind artwork emerges thanks to hand-cut collages and a special printing process that maintains the precision and vibrancy of the original paper drawings with added versatility. An intriguing blend of traditional drawing and textile art, the innovative method enhances ANTOINETTE's expression and viewer engagement. The work sheds new light on her core themes of Europe, women and portraits, strengthening ANTOINETTE's role as a frontrunner in modern art. In character with magical realism and the Leipzig School, "Mammots" blend myths and reality, paving the way to a symbolic journey through time.

[www.mythos-europa.org](http://www.mythos-europa.org)



Aus der Serie "Mammuts": Magier • Hüter und Zeugen der Seelen, 2024, Zeichnung auf Textil gedruckt und collagiert, je 150 x 400 cm  
From the series "Mammots": Magician • Guardians and Witnesses of Souls, 2024, collage of textile printed drawings, each 150 x 400 cm