

NordArt 2024

©www.nordart.de



Robert Bluj

Litauen/Lithuania

"Mein Malprozess ist sehr logisch und ergibt sich aus den Erfahrungen und Eindrücken, die ich im Laufe der Jahre gesammelt habe. Deshalb finde ich immer wieder neue Motive, die ich festhalten möchte, obwohl ich immer wieder dieselben Themen aufgreife. Mit Pinsel und Farben möchte ich eine unvollkommene, aber überzeugende eigene Welt schaffen, die von einem Menschen inspiriert ist. Das Thema und die Materialien sind für den kreativen Prozess sehr wichtig. Die Entstehung eines Gemäldes ist ein Ritual, und jedes Element hat einen bedeutenden Einfluss auf den Prozess, sei es die Stärke der Pinselstriche oder das Mischen der Farbe mit einem Medium, um die perfekte Konsistenz zu erreichen, damit diese schöne Welt auf der Leinwand erhalten bleibt."

*1970 in Vilnius, Litauen. 1992–1997 Maleriestudium an der Akademie der Schönen Künste in Warschau, MA Abschluss. 2014 promovierte er an derselben Akademie in Bildender Kunst. 2020 Habilitation an der Akademie der Schönen Künste in Warschau im Bereich Konservierung und Restaurierung der bildenden Kunst.

"My painting process is very logical, resulting from the experiences and impressions gathered over the years. This is why, despite tackling the same subjects, I continue finding new motifs that I want to capture. With a brush and paints, I desire to create an imperfect, albeit convincing, world of my own, inspired by a human being. The subject matter and materials are extremely important in the creative process. The creation of a painting is a ritual and every element has a significant impact on the process, be it the strength of brush strokes or mixing of paint with a medium to achieve the perfect consistency for preserving this beautiful world on canvas."

*1970, in Vilnius, Lithuania. From 1992 to 1997, Bluj studied painting at the Academy of Fine Arts in Warsaw and graduated with an MA. He received his PhD in Fine Arts at the same Academy in 2014. In 2020, he was awarded the Habilitation degree in the area of conservation and restoration of plastic arts at the Academy of Fine Arts in Warsaw. www.bluj.lt



Ruderin • Zeigend, 2020,2020, Öl und Wachs auf Leinen, je 200 x 140 cm

Rower • Pointing, 2020, oil and wax on linen, each 200 x 140 cm