



Manuel Andreas Dürr

Schweiz/Switzerland

"Die figurative Malerei ist eine langsame und sehr kostspielige Form der Kommunikation. Im Gegensatz zum schnellen Konsum der kurzlebigen Eindrücke der modernen Medien braucht es Zeit und Ruhe, um ein gemaltes Bild zu betrachten und vor allem zu begreifen. Dennoch kann es sich lohnen, das Motiv geduldig zu erforschen, dass jemand sich die Mühe gemacht hat, es zu malen. Ich denke, dass eine solche Sorgfalt eine gewisse Art von Wahrheit zum Ausdruck bringt, oder zumindest ist es unwahrscheinlich, dass es sich um eine glatte Lüge handelt. Damit will ich nicht behaupten, dass die Malerei von Natur aus ehrlich ist. Aber sie zeigt oft eine bestimmte Art von Aufrichtigkeit, Hingabe und Reinheit, die anderswo zu fehlen scheint, und lädt uns ein, ihre Botschaft richtig zu verstehen. In diesem Sinne betrachte ich meine Gemälde gerne als sorgfältig gewählte Worte." 2011–2014 Diplom der Russischen Kunstakademie, Florenz. 2015–2021 Studium der Philosophie, Kunstgeschichte und Slawistik an den Universitäten Fribourg und Bern. Ausstellungen in Italien, Deutschland, der Schweiz und den USA.

"Figurative painting is a slow and very costly form of communication. In contrast to the hurried consumption of short-lived impressions of modern media, it takes time and tranquillity to contemplate and, more so, to absorb a painted image. Yet, it can be rewarding to patiently study an image that someone cherished enough to go through the trouble of painting it. I think such care expresses a certain kind of truth or, at least, it is unlikely to be a downright lie. This is not to claim that painting is inherently honest. But it often displays a certain kind of sincerity, dedication and clarity that seems to be missing elsewhere and invites us to understand its message properly. In that sense, I like to think of my paintings as carefully chosen words."

2011–2014, Diploma of the Russian Academy of Art, Florence. 2015–2021 Studies of Philosophy, Art History and Slavic Studies at the University of Fribourg and Bern. Exhibitions in Italy, Germany, Switzerland and the USA.

www.manuelandreasduerr.ch



Storm • Pyre, 2023, Öl auf Leinwand, je 150 x 90 cm

Storm • Pyre, 2023, oil on canvas, each 150 x 90 cm