



## Jan Gerber

Niederlande/Netherlands

"Wir leben in einer Welt, die Jugend, Schönheit, Status und Reichtum preist. Die Idee für die Serie "Badedamen" entstand aus meinen Gedanken zu solchen Idealen. Mit der Serie möchte ich Frauen von zeitloser Schönheit darstellen, authentisch und ungezwungen, Damen, die mutig genug sind, zu zeigen, was in ihnen steckt. Zwischen Wagemut und Humor angesiedelt, macht die Serie aus natürlichen Models ein Feature."

\*1957. Jan Gerber begann im Alter von 12 Jahren zu fotografieren. Seine erste Kamera war eine Kodak-Box, gefolgt von einer Agfa-Click, ausgeliehen von seinem Onkel, der ihn in die Fotografie und die Dunkelkammer einführte. Jans Begeisterung und Neugierde sind bis heute ungebrochen. Sein Arbeitsprozess beginnt mit einer Idee, gefolgt von einem klar definierten Plan. Jan komponiert realistisch wirkende Bilder von fiktiven Welten und Ereignissen, manchmal mit bis zu 80 Fotos pro Bild. Die Models sind Menschen aus seine Umgebung. Jan Gerber nimmt regelmäßig an internationalen Fotowettbewerben teil, bei denen er bereits zahlreiche Preise gewonnen hat.

"We live in a society that worships youth, beauty, status and wealth. The idea for the series "Bath Ladies" was born from my musings over such ideals. With the series, I aim to represent women of ageless beauty, authentic and unstrained, ladies who are brave enough to show what they are made of. Suspended between provocation and humour, the series makes a feature out of natural models."

\*1957. Jan Gerber started taking photographs at the age of 12. His first camera was Kodak Box, succeeded by Agfa Click, borrowed from an uncle who introduced him to photography and the darkroom. Jan's initial enthusiasm and curiosity about photography have remained undiminished in time. His work process begins with an idea, followed by a clearly defined plan. Jan composes realistic-looking images of fictional worlds and events, sometimes with up to 80 photos per image, using people from his immediate surroundings as models. To test his creativity and standards, he regularly submits works to international photo competitions, where he has won numerous prizes.

[www.jcgerber.com](http://www.jcgerber.com)



Kanalbrücke, 2018, Fotocollage auf Leinwand gedruckt, 90 x 90 cm

Canal Bridge, 2018, photo collage, printed on canvas, 90 x 90 cm