



Jens Ingvard Hansen

Dänemark/Denmark

Jens Ingvard Hansen arbeitet in den Bereichen Skulptur, Dekor und Architektur. Das übergreifende Thema seiner Kunst ist das Konzept des Lebens als endlose Bewegung – ein Mensch lebt und stirbt, aber das Leben geht weiter. Metall und Stein sind seine bevorzugten Materialien. Er geht von einfachen geometrischen Formen aus, die zerschnitten und neu zusammengesetzt werden, wobei starke Kontraste zwischen glatten und rauen Oberflächen entstehen. Einige der Arbeiten bestehen aus zahlreichen Einzelteilen, die im Grunde genommen selbst kleine Skulpturen sind. Diese Elemente werden zu architektonischen Ensembles zusammengefügt. Als gelernter Werkzeugmacher studierte Hansen an der Architekturschule in Aarhus. Zuvor erlernte er als Assistent mehrerer etablierter Bildhauer den Bronzeguss und das Steinmetzhandwerk, inzwischen hat er selbst eine große Werkstatt mit eigener Bronzegießerei.

*1967. Mitglied der Royal Society of Sculptors (UK), des International Sculpture Center (USA) und der Danish Society of Sculptors.

Jens Ingvard Hansen works in the field of sculpture, decor and architecture. The over-arching theme of his art is the concept of life as an endless motion – a man lives and dies but life goes on. His preferred mediums are metal and stone, starting out as simple geometric shapes which then get cut and twisted into new designs, creating strong contrasts between smooth and rough surfaces. Some sculptures consist of numerous parts which are essentially small sculptures in themselves. These elements are joined together to form architectural ensembles. Hansen is a trained toolmaker and studied at the School of Architecture in Aarhus. Previously, he assisted several established sculptors whilst learning bronze casting and stonemasonry but, currently, he holds a large workshop, including his own bronze foundry.

*1967. Member of the Royal Society of Sculptors (UK), the International Sculpture Center (USA) and the Danish Society of Sculptors.

www.ingvard.dk



Settlement, 2022, hochglanzpolierter Edelstahl, 300 x 140 x 90 cm

Settlement, 2022, mirror-polished stainless steel, 300 x 140 x 90 cm