

NordArt 2024

©www.nordart.de



Inspiriert von seiner persönlichen Geschichte und den Ereignissen in seiner Heimatstadt Hamburg, schafft Daniel Harms Kunst, die sich mit den Themen Entfremdung und Verbindung auseinandersetzt. In seinen Arbeiten wird die Realität zuweilen durch Übertreibung verstärkt.

Markenzeichen von Harms' Kunst ist seine farbenfrohe Ästhetik, die Charaktere in Szenarien darstellt, die zeitlich und räumlich zusammenfallen. In der Vergangenheit stellte Harms mit namhaften Künstlern wie Gerhard Richter, Georg Baselitz, Markus Lüpertz, A.R. Penck und H. R. Giger aus.

*1980 in Hamburg. Lebt seit 2007 in Berlin.

Daniel Harms
Deutschland/Germany

Finding inspiration from his own personal history and events that have taken place in his hometown Hamburg, Daniel creates art that revolves around the themes of alienation and connection. Within his work, the reality, at times, is enhanced simply through exaggeration.

Harms' trademark is showcased through his colourful aesthetic which depicts characters in scenarios that coincide with time and space. Previously, Harms exhibited with renowned artists such as Gerhard Richter, Georg Baselitz, Markus Lüpertz, A.R. Penk and H.R. Ginger.

*1980, in Hamburg. He lives and works in Berlin since 2007.

www.daniel-harms.com



Good Bye, 2023, Öl auf Leinwand, 180 x 480 cm (Detail)
Good Bye, 2023, oil on canvas, 180 x 480 cm (detail)