



## James Johnson-Perkins

Großbritannien/Great Britain

Die große Schlacht (nach Canaletto) untersucht die ethischen Vorstellungen von Gut und Böse in Bezug auf Erinnerung und Medium. Auf der rechten Seite des Bildes sind Figuren zu sehen, die zur Gütigkeit neigen, auf der linken Seite zur Bösartigkeit, und sie alle sind in einem großen Kampf verwickelt.

James Johnson-Perkins ist ein britischer, mehrfach preisgekrönter Künstler, der in letzter Zeit in Russland, Oman, China und England gelebt und gearbeitet hat. Johnson-Perkins hat an bedeutenden Ausstellungen in Asien, Nordamerika und Europa teilgenommen, darunter im Toyota Museum of Modern Art (Toyota City, Japan), im Art Museum of Nanjing University of the Arts (Nanjing, China), in der Arts Student League (New York, USA), im Ars Electronica Centre (Linz, Österreich) und im Centre for Contemporary Art (Glasgow, Schottland). 2021 erhielt er den Mediterranean Contemporary Art Prize, President's Award und den Bath Open Prize, People's Choice Award. Außerdem war er Zweitbesten beim Alpine Fellowship, Visual Arts Prize.

The Great Battle (After Canaletto) explores ethical notions of good and evil in relation to memory and media. On the right side of the image are characters that have a leaning towards kindness, on the left nastiness, and here they are, all involved in an epic fight.

James Johnson-Perkins is a British multi-award-winning artist who, in recent times, has lived and worked in Russia, Oman, China and the UK. Johnson-Perkins has exhibited in leading venues in Asia, North America and Europe, including the Toyota Museum of Modern Art (Toyota City, Japan), The Art Museum of Nanjing University of the Arts (Nanjing, China), The Arts Student League (New York, USA), Ars Electronica Centre (Linz, Austria) and The Centre for Contemporary Art (Glasgow, Scotland). In 2021, he won the Mediterranean Contemporary Art Prize, President's Award and the Bath Open Prize, People's Choice Award. He was also a runner-up for the Alpine Fellowship, Visual Arts Prize.

[www.johnson-perkins.co.uk](http://www.johnson-perkins.co.uk)



Die große Schlacht, nach Canaletto, Venedig, Italien, 2023, Gigatage Druck, 140 x 500 cm (Detail)

The Great Battle, After Canaletto, Venice, Italy, 2023, Gigatage Print, 140 x 500 cm (detail)