

# NordArt 2024

©www.nordart.de



## 김영배

Kim Young-Bae konzentriert sich in seinen Gemälden auf das Spiel der Elemente, auf Wellen, Licht und Luft. Die Werke strahlen eine kontemplative Ruhe aus und tragen bisweilen auch melancholische Züge. Unberührte, regungslose, fast leere Räume voll schimmernden Lichts verweisen sowohl auf westliche als auch östliche Kunst. Aus dem Westen stammt der Perlglanz des Lichts, das auf, in und durch alles reflektiert wird, wie etwa bei Vermeer und anderen Meistern. Aus dem Osten stammt der Negativraum, der, man kennt es von asiatischen Tuschezeichnungen, mit einem einzigen Pinselstrich zum Leben erweckt werden kann.

\*1960 in Mun Gyong, Südkorea. Studium an der Yeong Nam Universität, Südkorea, und an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Meisterschüler bei Prof. A. D. Gorella. Lebt und arbeitet in Deutschland. Einzelausstellungen in Südkorea, Deutschland, USA, Großbritannien. Auszeichnungen: 1995 "Heinrich der Löwe"-Preis, Braunschweig; 1995 Arbeitsstipendium Künstlerhaus Meinersen; 1993 Galerie Alpirsbacher Preis.

## KIM Young-Bae

Südkorea/Deutschland/South Korea/Germany

Kim Young-Bae's paintings focus on the interplay of the elements such as waves and ripples, light and air. The works exude contemplative calm, occasionally tinged with traces of melancholy. The serene, nearly empty spaces, devoid of movement, yet filled with shimmering light, draw from influences of both Western and Eastern art. From the Western tradition, Kim Young-Bae incorporates the pearlescent quality of light, reflecting on, in and through everything, reminiscent of works by Vermeer and other masters. Meanwhile, the treatment of negative space is inspired by Eastern art, particularly evident in Asian ink drawings, where a single brushstroke can bring to life the entire surroundings.

\*1960, in Mun Gyong, South Korea. Studied at Yeong Nam University, South Korea, and the University of Fine Arts in Braunschweig, Germany, under Prof. A. D. Gorella. Lives and works in Germany. Solo exhibitions in South Korea, Germany, the USA and the Great Britain. Awards: 1995, Heinrich der Löwe Prize, Braunschweig (1995); scholarship Künstlerhaus Meinersen (1995); Galerie Alpirsbacher Prize (1993). [www.ybkim.com](http://www.ybkim.com)



Reflexion, 2022, Öl auf Leinwand, 120 x 160 cm  
Reflection, 2022, oil on canvas, 120 x 160 cm