



Lukáš Kándl

Tschechische Republik/Frankreich/Czech Republic/France

"Ich wurde in Prag geboren, der Stadt voller Erinnerungen an Kaiser Rudolf II., Arcimboldo und viele andere, die dort ihre bleibenden Spuren hinterlassen haben. Meine Malerei lässt sich zwischen Surrealismus und Fantasy ansiedeln, in ihr vermischt sich Bizarres mit einer Prise Magie. Es ist für mich am wichtigsten, Bilder zu schaffen, die die Betrachter eintreten und umherwandeln lassen, als seien sie hellwach in einem Traum. Ich hoffe, wenn auch nur für kurze Zeit, ihnen dieses seltene und außergewöhnliche Gefühl vermitteln zu können.

Da keine Dollar-Scheine im Wert von mehr als 100 Dollar mehr ausgegeben werden und Milliarden von Dollar in Bruchteilen von Sekunden gehandelt werden, brauchte es Vorstellungskraft. Ich entschied mich dafür, dass die Welt eine kreative Währung braucht, und kreierte den "1-Million-Dollar", bunte und fantastische Banknoten."

"I was born in Prague, the city filled with memories of the emperor Rudolf II, Arcimboldo and many others who left there their permanent marks. My painting sits somewhere between surrealism and fantasy, mixing a bit of the bizarre with a pinch of magic. For me, the most important thing is to create pictures that allow the viewer to enter and have a leisurely walkabout as if wide awake in a dream. I hope to give them, even if briefly, this gift of a rare and unusual feeling.

As we no longer issue dollar bills bigger than a hundred dollars, but trade billions of dollars within a fraction of a second, we really must reconsider the situation. I decided that the world needs an imaginative currency and created the colourful and fantastic "One-Million-Dollar" banknotes."

www.kandl.net



Große Transmutation, die blauen Vögel werden selten, 2009, Öl auf Leinwand, 100 x 230 cm
Great Transmutation, the Blue Birds Are Becoming Rare, 2009, oil on canvas, 100 x 230 cm