



Gisela Krohn

Deutschland/Germany

Gisela Krohn malt Wälder, Bäume, Flüsse, Seen, aber nicht als äußere Natur, sondern als eingesickerte Realität, die sich farbig in der inneren Seelenlandschaft ausgebreitet hat. Alles, was Natur ist, zeigt sie als Netzwerk, das Licht auffängt und es lenkt und Farben produziert. Je unwahrscheinlicher die Farben, desto offensiver scheinen sie eine wichtige, aber verborgene Verbindung anzuzeigen. Darum sind ihre Bilder etwas, womit man sich fühlend verbindet, sobald man sie schauend betritt. Landschaftsbilder sind Beziehungsbilder. Sie zu malen und sie zu betrachten, setzt Menschen in Beziehung zu einem lebendigen System, das sie betreten, bewohnen, bewirtschaften, zu dem sie selbst durch ihre eigene Naturhaftigkeit gehören, das aber auch außerhalb und vor allem unabhängig von Ihnen existiert. (von Heike Endter)

*1966 in Köln. Ausbildung zur Theatermalerin an der Deutschen Oper. Studium der freien Kunst in Berlin Weissensee und in Bordeaux, Frankreich. Längere Aufenthalte in Kanada und Frankreich. 2023 Auftrag von der Deutschen Botschaft, ein 250 x 600 cm großes Waldbild für die Residenz in Jakarta zu malen.

Gisela Krohn paints forests, trees, rivers and lakes not merely as external elements of nature, but rather as an infiltrated reality that has vividly spread into the inner landscape of the soul. She portrays nature as a network that captures light, directs it and produces colours. The more improbable the colours, the more they seem to signify an important, yet hidden, connection. Consequently, her pictures are something you feel connected to as soon as you look at them. Landscape paintings are depictions of relationships. By painting and observing them, people connect with a living system they enter, inhabit and nurture. They belong to this system through their naturalness, yet it also exists outside and, above all, independently of them. (by Heike Endter)

*1966, in Cologne. Trained as a theatre designer at the Deutsche Oper. Studied fine art in Berlin Weissensee and Bordeaux, France. Lived for a long time in Canada and France. In 2023, she was commissioned by the German Embassy to paint a 250 x 600 cm forest painting for a residence in Jakarta.

www.giselakrohn.de



Wald Illusion, 2023, Öl auf Leinwand, 200 x 270 cm

Forest Illusion, 2023, oil on canvas, 200 x 270 cm