



Mikos Meininger

Deutschland/Germany

Ein großer Wirbel, – aufrecht und würdevoll wie ein Mensch, demonstrativ schwer in seiner Größe, fordert ein Innehalten. Stellt sich einer Kathedrale, einem Kreuz gleich in den Weg, ruft Demut hervor, mahnt, spricht von fernen Zeiten, großen freien Wesen. Fossile Schönheit, Perfektion der Natur, zeitlose Form, steht für Leben, Tod, Natur, Kultur und Kunst.

*1963 in Jena. Arbeitet in den Bereichen Malerei, Grafik, Skulptur und Künstlerbücher. Mikos Meininger studierte Grafikdesign in Berlin, wo er von 1986–2006 lebte und als freischaffender Künstler arbeitete. Seit 2006 in Potsdam. 2009 gründete er das "Kunsthaus sans titre" in Potsdam. Meininger wurde 2016 mit der Gestaltung des "Voltaire Preis der Uni Potsdam" beauftragt, gestaltete 2019 den "Brandenburgischen Kunstpreis". Für die Stadt Potsdam kreierte er 2020 das "Denkmal für die Demokratiebewegung". Seine Arbeiten befinden sich in bedeutenden öffentlichen wie privaten Sammlungen im In- und Ausland.

A majestic whirl, standing tall with dignity like a human, strong and substantial, demanding attention. Resembling a cathedral with a cross obstructing a way, it humbles and admonishes, speaking of distant times and great, free beings. This fossilized beauty, nature's perfection frozen in time, symbolises life, death, nature, culture and art.

*1963, in Jena. Mikos Meininger works across painting, graphics, sculpture and art publications. He studied graphic design and worked as a freelance artist in Berlin until 2006. In 2009, he founded the Kunsthaus Sans Titre in Potsdam, where he lives now. Meininger designed the Voltaire Prize for the University of Potsdam (2016) and the Brandenburg Art Prize (2019). In 2020, he created the Monument for the Democracy Movement in Potsdam. His works are held in notable public and private collections worldwide.

<https://mikosmeininger.jimdo.com>



Die Kathedrale, 2022, Betonguss, 260 x 300 x 80 cm

The Cathedrale, 2022, concrete casting, 260 x 300 x 80 cm