



Emilio Negretti

Italien/Italy

In der heutigen Gesellschaft werden wir, sowohl kollektiv als auch als Einzelpersonen, kontinuierlich mit Inhalten, Bildern und konsumierbarem Input bombardiert, der uns überfordert und uns süchtig macht. In diesem unablässigen Verlangen nach Aufmerksamkeit verlieren wir die Konzentration, unser Geist erleidet Schiffbruch in einem Meer von oft nutzlosen und oberflächlichen "Inhalten". Wenn die Kunst über die reine Unterhaltung hinausgeht, wird sie mit Themen von tiefer Bedeutung konfrontiert, je nach dem Urteilsvermögen des Künstlers. Emilios poetische Darstellung reiner, stiller Formen lassen Raum für die freie Interpretation durch die Phantasie eines jeden. Klassische philosophische Themen oder Elemente der östlichen Spiritualität dienen als notwendige konzeptionelle Anker, die sich mit den reinen Formen seines Ausdrucks verbinden. *1979 in Italien, wo er lebt und arbeitet. Abschluss an der Accademia di Belle Arti di Brera in Mailand.

In today's society, both collectively and as individuals, we are incessantly bombarded with content, images and consumable input that is overwhelming us, consuming us, turning us into addicts. In this relentless demand for attention, we lose concentration, our mind shipwrecked in a sea of often useless and superficial "content". Art, when it transcends mere entertainment, is confronted with themes of profound significance, depending on the artist's discernment. Emilio Negretti's poetic manifestations of pure, silent forms leave space for everyone's imagination to interpret freely. Classical philosophical themes or elements of Eastern spirituality serve as necessary conceptual anchors, in union with the pure forms of his expression.

*1979, in Italy, where he lives and works. Graduated from the Accademia di Belle Arti di Brera in Milan. www.emilionegetti.com



Doppel Traum II, 2020, gefärbtes Harz, Eisensockel, 350 x 90 x 90 cm • **Aletheia III**, 2017, gefärbtes Harz, Eisensockel, 170 x 105 x 90 cm
Double Dream II, 2020, colored resin, iron base, 350 x 90 x 90 cm • **Aletheia III**, 2017, colored resin, iron base, 170 x 105 x 90 cm