

NordArt 2024

©www.nordart.de



Paulo Neves

Portugal

Die morphologische Aspekte in den Werken von Paulo Neves lassen sich vom Expressionismus und vom Barock herleiten, jedoch hat er eine ganz eigene Sprache, außerhalb der Bewegungen und ästhetischen Trends der heutigen Zeit.

*1959. Er besuchte zwar die Schule der Schönen Künste in Porto (Portugal), aber seine Ausbildung war, ganz im Sinne der modernen europäischen Tradition, ausschließlich autodidaktisch. Auf der Suche nach neuen Erfahrungen verließ er schon in jungen Jahren sein Zuhause. Er begegnete Künstlern, besuchte Museen, entdeckte andere Welten. All dies hat zweifellos dazu beigetragen, sein Werk zu prägen. Seine künstlerische Reife wurde in den 90er Jahren deutlich, und heute ist Neves ein etablierter und international anerkannter portugiesischer Bildhauer. Mit Werken in verschiedenen privaten und öffentlichen Sammlungen ist Paulo Neves auf allen 5 Kontinenten vertreten.

The morphological aspects in the works of Paulo Neves can be derived from Expressionism and Baroque, but he has a language all of his own, independent of the movements and aesthetic trends of the contemporary times.

*1959. Although he attended the Porto School of Fine Arts, in Portugal, his apprenticeship was, in the modern European tradition, exclusively self-taught. He left home at a very young age in a search for new experiences. He met artists, visited museums, discovered other worlds. All of which, undoubtedly, helped to define his work. His artistic maturity became pronounced during the '90s and, nowadays, Neves is a well-established and internationally recognized Portuguese sculptor. With pieces in various collections, both private and public, Paulo Neves is represented in in all 5 continents.

www.paulonevesescultor.pt



Impressionen, 2023, Holz, 116 x 173 x 34 cm
Impressions, 2023, wood, 116 x 173 x 34 cm