



## Nguyen Dinh Vu

Vietnam

"Die Gegenwart entwickelt sich mit jedem Augenblick weiter und hält alle Momente der Vergangenheit zurück. Das Leben verändert sich ständig. Die Menschen, die von den Strömungen der kulturellen Entwicklung mitgenommen werden, verändern sich ebenfalls. Je mehr sich die Gesellschaft entwickelt, desto komplexer und multidimensionaler wird unser Leben. Wo stehen wir? Wo stehen wir zwischen Tradition und Moderne, zwischen Instinkten und erworbenen sozialen Fähigkeiten, zwischen natürlich und künstlich?"

\*1980 in Thai Nguyen, Vietnam. Lebt und arbeitet in Hanoi. BA (2008) und MA (2013) an der Vietnam University of Fine Arts in Hanoi. Einzelausstellungen "Blue & White" in der Yang Gallery in Singapur (2022) und "Box It Up" in der A Gallery in Hongkong (2015). Zahlreiche Gruppenausstellungen in Vietnam, Thailand, Korea, den Philippinen, den Niederlanden, Dänemark und Deutschland.

## Nguyễn Đình Vũ

"The reality keeps evolving with every passing moment and it withholds all the moments of the past. Life keeps changing, continuously. The people, caught in the currents of cultural development, change as well. The more society develops, the more complex and multidimensional our lives become. Where do we stand? Caught between traditions and modernity, instincts and acquired social skills, natural and artificial – where do we stand?"

\*1980, in Thai Nguyen, Vietnam. Lives and works in Hanoi. Graduated with a BA (2008) and an MA (2013) from the Vietnam University of Fine Arts in Hanoi. Solo exhibitions "Blue & White" at Yang Gallery in Singapore (2022) and "Box It Up" at the A Gallery in Hong Kong (2015). Numerous group exhibitions in Vietnam, Thailand, Korea, Philippines, Netherlands, Denmark and Germany.  
<https://hoasivu.wixsite.com/nguyendinhvu>



Frühling, Sommer, Herbst, Winter #3, 2023, Acryl auf Leinwand, 200 x 300 cm  
Spring, Summer, Autumn, Winter #3, 2023, acrylic on canvas, 200 x 300 cm