

NordArt 2024

©www.nordart.de



Kenny Nguyễn

Kenny Nguyen

Vietnam/USA

Kenny Nguyen schafft "dekonstruierte Gemälde", die aus Hunderten von Seidenstreifen bestehen, die er zerschneidet, bemalt und in mühevoller Kleinarbeit auf Leinwand aufbringt. Die Werke können in verschiedenen Varianten aufgehängt werden: skulptural an der Wand oder aufgespannt wie ein Gemälde. Kenny wurde in Vietnam geboren und zog 2010 in die USA. Die Arbeit mit Seide verbindet die frühe Karriere des Künstlers in der Modebranche mit den langjährigen kulturellen Bezügen seines Heimatlandes. Die Idee, einen Stoff zu schneiden, der für seine Exklusivität und Schönheit in der Kleidung verehrt wird, und dessen Verbindungen zu Handel und Status in Asien sind, war ein Durchbruch für Nguyen. Die Umformung eines Elements seines kulturellen Erbes hat es ihm ermöglicht, die Verbindung zu seiner Vergangenheit aufrechtzuerhalten und gleichzeitig seine Kreativität zu entfalten. Der Prozess ist, wie der Künstler selbst, eine Mischung aus Kulturen und Ideen und unterstreicht die menschliche Fähigkeit, sich anzupassen, zu wachsen und unter sich ständig verändernden Umständen Schönheit zu schaffen.

Kenny Nguyen creates what he calls "deconstructed paintings", large, bold works comprised of hundreds of silk strips, which he cuts, paints and meticulously applies onto canvas. The pieces may be hung in different iterations: sculpturally on the wall, stretched like a painting on bars or behind glass. Born in Vietnam, Kenny moved to the U.S. in 2010. Working with silk fuses the artist's early career in fashion with the long-standing cultural associations of his homeland. The idea of cutting a fabric that is revered for its exclusivity, beauty and delicacy in clothing, and its age-old ties to trade and status in Asia, was a breakthrough for Nguyen. Reshaping an element of his cultural inheritance has allowed him to maintain an association with his past and, simultaneously, realise his creativity. The process, like the artist himself, is a blend of cultures and ideas, highlighting the wonderful human ability to adapt, grow and create beauty in everchanging circumstances.

www.kennynguyen.org



Monochromes Memoir, 2024, handgeschnittene Seide, Acrylfarbe, Leinwand, 183 x 549 x 46 cm

Monochrome Memoir, 2024, hand-cut silk fabric, acrylic paint, canvas, 183 x 549 x 46 cm