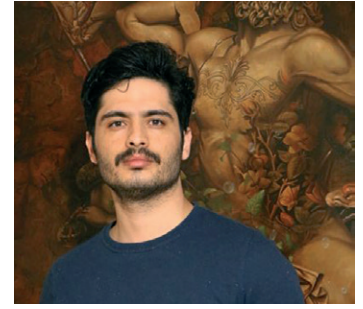


NordArt 2024

©www.nordart.de



حامد نوروزی

Hamed Norouzi

Iran

"Ich schaffe ein stimmungsvolles Interieur eines Hauses und lade das Publikum durch den ungewöhnlich geformten Rahmen zum Betreten des Bildes ein. Die Perspektive des Gemäldes ähnelt der Perspektive von Bienen oder Katzen, und die Betrachter werden mit einer Vielzahl klassischer Elemente konfrontiert. Die prominenten Skulpturen sind wie die Besitzer des Hauses – obwohl sie innen und außen abgenutzt sind, sind sie nach wie vor die wichtigsten Akteure in diesen Räumen. Nach allem, was wir wissen, könnte dieser Raum ein Symbol der zeitgenössischen Gesellschaft sein."

*1991 in Teheran. Hamed Norouzi ist ein iranischer Maler, mit Diplom in Bauingenieurwesen. Er hat an zahlreichen Gruppenausstellungen, Kunstfestivals und Auktionen teilgenommen. 2021 hatte er seine erste Einzelausstellung. Er gewann den Biafarin-Preis auf der NordArt 2019 und hat mit verschiedenen Galerien in vielen Ländern zusammengearbeitet.

"I create an atmospheric interior of a house and welcome the audience into the painting through the uniquely shaped frame. Upon the entry, the viewers' perspective bears similarity to one of bees or cats, and the visitors are met with a myriad of classical elements. The prominent sculptures, like the owners of the house, despite being worn inside and out, remain the most important players in these rooms. For all we know, this room could be a symbol of contemporary society."

*1991, in Tehran. Hamed Norouzi is an Iranian painter who holds a degree in Architectural Engineering. He has participated in numerous group exhibitions, art festivals and auctions and held his first solo exhibition in 2021. He won a Biafarin Award in NordArt 2019 and has collaborated with various galleries in many countries. www.hamednorouzi.com



Ich bleibe zu Hause, 2023, Öl auf Leinwand, 210 x 300 cm
I Will Stay at Home, 2023, oil on canvas, 210 x 300 cm