

## Norol Art 2024 ©www.nordart.de

## Yekta Novin

Irar

"Ich stelle in meinen Werken einen Balancezustand dar, der die Essenz des Lebens symbolisiert und in den Partikeln der Existenz steckt. Ich möchte die Entwicklung der Erfahrung, die wir Leben nennen, zum Ausdruck bringen und den erkennbaren Mangel an Sinn in der modernen Gesellschaft verdeutlichen.

Ich suche nach den Ursprüngen des Lebens, dabei geht es für mich um die Geheimnisse der Weiblichkeit und der Fruchtbarkeit. Als ich lernte, auf den erzählerischen Aspekt von Mythen und Legenden zu achten, wurde ich inspiriert, Bilder zu schaffen, in denen sich tierische und menschliche Identitäten verbinden, um die rätselhafte Beziehung zwischen Form und Inhalt darzustellen. In "My Territory" geht es um abstrakte Gottheiten tierischen und menschlichen Ursprungs, um die geheimnisvolle Beziehung zwischen den Kreaturen und dem menschlichen Bewusstsein. Das Thema meines Werks ist der Verlust der Aufmerksamkeit für die wahre Bedeutung der Verbindung zwischen Mensch und Tier."

## يكتا نوين

"I try to establish a state of balance in my artworks, symbolising the essence of life, present in the particles of existence. I seek to express the unfolding and development of the experience we call life, highlighting the discernible lack of meaning in modern society.

For me, the search for the origins of life was accompanied by the unravelling of secrets of femininity and fertility. Once I learned to pay attention to the narrative aspect of myths and legends, I was inspired to create blended images of animal and human identities to represent the enigmatic relationship between form and content. "My Territory" is about abstract deities of animal and human origins, the mysterious relationship between the creatures and human consciousness that sparked life. The subject matter of my artwork is the loss of attention towards the true meaning of the link between humans and animals."

https://yekta-novin.com



**My Territory I**, 2021, Acryl und Sand auf Leinwand, 150 x 200 cm **My Territory I**, 2021, Acrylics and sand on canvas, 150 x 200 cm