

NordArt 2024

©www.nordart.de



Jon Bøe Paulsen

Norwegen/Norway

"Ich betrachte mich als Künstler, der zur Gruppe der neuen Realisten gehört, in der der Mensch in einem neuen Licht betrachtet wird und die menschliche Figur im Mittelpunkt des Werkes steht. Mein Ziel ist es, eine überzeugende Geschichte zu vermitteln und in eine Richtung zu entwickeln, der die Fotografie nicht standhalten kann."

*1958 in Norwegen. 1983 Abschluss an der staatlichen norwegischen Kunstakademie. Jon Bøe Paulsen ist preisgekrönter Maler, dessen neorealistic Porträts ihm in den letzten vier Jahrzehnten internationale Anerkennung gebracht haben. Zahlreiche Ausstellungen in den USA, Großbritannien, Frankreich, Dänemark und Spanien sowie mehrere Gruppen- und Einzelausstellungen in Norwegen. Teilnahme am Salon d'Automne in Paris (1983, 2012), doppelte Auszeichnungen im 16. Salon des Art Renewal Centre bei Sotheby's in New York (2023) und der Preis der Carlsberg-Stiftung in Dänemark (2021). Sein Werk war das Thema einer Dokumentation, der 1990 für den Amanda-Preis für den besten Dokumentarfilm nominiert wurde.

"I consider myself as an artist belonging to the group of new realists, where the human being is looked upon in a new light and the human figure is the principal focus of the work. I aim to convey a compelling narrative through a single painting, taking my art in a direction that photography cannot follow."

*1958, in Norway. Graduated from the Norwegian State Art Academy in 1983. Jon Bøe Paulsen is a prize-winning painter whose neo-realist portraits have earned him international exposure over the last four decades. He has participated in numerous exhibitions in the USA, Great Britain, France, Denmark and Spain in addition to several group and solo exhibitions in Norway. Repeated participation at the Salon d'Automne in Paris (1983, 2012), double awards in the Art Renewal Centre's 16th Salon at Sotheby's in New York (2023) and the Carlsberg Foundation prize in Denmark (2021). His work was the subject of a documentary that was nominated for the Amanda Prize for Best Documentary in 1990. <https://artrenewal.org/artists/jon-be-paulsen/7440>



Mary Magdalene SangReal, 2023, Öl auf Leinwand, 95 x 115 cm

Mary Magdalene Sangreal, 2023, oil on canvas, 95 x 115 cm