



Rodion Petroff

Litauen/Lithuania

Petroffs Gemälde werden durch den Kontext und die Technik bestimmt. Sein Realismus ist eher ein Werkzeug als ein Ziel, das die Darstellung normaler sozialer Aktivitäten in erkennbaren Stadtlandschaften ermöglicht und die Illusion von Alltagsleben schafft. Die architektonischen Landschaften dienen als Tor zur Vergangenheit, die in einen historischen Code gehüllt ist. Die Stadt ist ein künstliches System, das der Mensch im Laufe der Zeit geschaffen hat und dessen unterschiedliche Formen und Ausprägungen von verschiedenen Epochen erzählen. Die Zukunft wird durch das Prisma der Vergangenheit wahrgenommen, und das Nachdenken über alte Gebäude kann helfen, die Vergangenheit neu zu bewerten und eine Grundlage für eine bessere Zukunft zu schaffen.

*1985 in Klaipeda, Litauen. 2011 schloss er sein Studium an der Vilnius Academy of Arts mit einem MA ab. Seitdem nimmt er aktiv an Gruppenausstellungen in ganz Europa teil, z. B. auf den Kunstmessen ArtKarlsruhe und Berlin sowie im Kunstmuseum Erfurt Anger (bei der Ausstellung Vilnius Vibes). Im April 2024 nahm Petroff an der Kunstmesse Expo Chicago teil.

Rodion Petroff's works are defined by the context and technique of his paintings. His realism serves as a tool, rather than a goal, allowing for the portrayal of the normal social activities taking place in recognisable urban landscapes, creating the illusion of daily routines. The architectural landscapes, depicted in his works, serve as a gateway to the past, cloaked in a historical code.

The city is an artificial system, designed by humans over time, its diverse shapes and forms narrating different eras. The future is perceived through the prism of the past, and reflecting on old buildings can help us reassess the past and create a foundation for a better future.

*1985, in Klaipeda, Lithuania. In 2011, graduated with an MA from the Vilnius Academy of Arts. Since then, he has been actively participating in group exhibitions across Europe; for example, in the ArtKarlsruhe and Berlin Art Fairs and the Erfurt Anger art museum (at Vilnius Vibes exhibition). In April 2024, Petroff took part in the Expo Chicago art fair. www.rodionpetroff.com



Diesseits-Bild, 2023, Öl auf Leinwand, 160 x 140 cm

This Side Image, 2023, oil on canvas, 160 x 140 cm