

# NordArt 2024

©www.nordart.de



Ед Потапенков

Ed Potapenkov

Ukraine

"Als Künstler finde ich Trost darin, echte Geschichten zu schreiben, um der harten Realität der aktuellen Ereignisse zeitweise zu entfliehen. Es könnte eine Szene mit Rosen bei Einbruch der Dämmerung sein, aber mit lebensspendendem Licht, das noch durchbricht. Eine leuchtende Treppe in einem geschätzten, aber jetzt sehr weit entfernten Park in Krim-Alupka, oder wilde Wälder, die den Sonnenstrahlen ihre Geheimnisse offenbaren. . ."

Was auch immer der Künstler tut, er studiert immer noch die Existenz und sucht nach der Wahrheit. In dieser Gemäldeserie von Ed Potapenkov wird vor allem die Dämmerung als Grenzzustand zwischen Licht und Dunkelheit dargestellt, den der deutsche Philosoph Karl Jaspers als Grenzsituation nannte. Eduard Potapenkovs neue Werke erzählen über dieses Licht- und Schattenspiel im Zwielficht der Existenz. (von Alexander Zakletsky)

\*1968 in Dnipro, Ukraine. 1994 Abschluss an der Fakultät für Malerei der Nationalen Akademie der Schönen Künste und Architektur in Kyjiw.

"As an artist, I find solace in crafting real stories as a means to temporarily escape the harsh realities of current events. It could be a scene of roses at nightfall, but with life-giving light still breaking through. A staircase, aglow with brilliance, within a cherished but now very distant park in Crimean Alupka, or forest wilds revealing their mysteries to the sun rays. . ."

"Whatever the artist does, he still studies the existence and seeks the truth. This series of paintings by Ed Potapenkov depicts primarily twilight as a borderline state between daytime and darkness, the borderline state that the German philosopher Karl Jaspers called a limit situation (Grenzsituation). Eduard Potapenkov's new works narrate this drama of light and shadow in the twilight of existence. (by Alexander Zakletsky)

\*1968, in Dnipro, Ukraine. In 1994, graduated from the Painting Department of the National Academy of Fine Arts and Architecture in Kyiv.

<https://sites.google.com/view/edpotapenkov>



Rosen, 2024, Öl auf Leinwand, 150 x 200 cm

Roses, 2024, oil on canvas, 150 x 200 cm