

NordArt 2024

©www.nordart.de



Людмила Раштанова

"Seit 2020 arbeite ich an der Serie "There Are Roses in My Imaginary Garden". Der Prozess der Geburt von Bildern durch Schmerz ist ein Ritual, das seine Wurzeln in der Antike hat. Bei meinen Recherchen zu diesem Thema habe ich mit Tätowierern und Menschen gesprochen, die Tattoos tragen. Tätowierungen sind Ausdruck des kulturellen Erbes, Träger eines Informationscodes und Zeichen der persönlichen Identität. Hinter jedem Bild verbirgt sich eine Geschichte, die oft eine intime Bedeutung hat. Jedes Bild ist die Verkörperung eines bestimmten Ereignisses oder Gefühls. Es sind Innen-Außen-Welten, eingefroren in der Zeit, Porträts von Momenten, Schutzamulette und Avatare, die uns an unsere Lieben erinnern. Die Farbe verwandelt die Haut in einen imaginären Rosengarten mit mystischen Bildern und Kreaturen, die jeweils eine Erweiterung der Person darstellen, die sie trägt."

*1981 in Kyjiw. 2006 Abschluss an der Nationalen Akademie der Schönen Künste und der Architektur im Fach Grafikkunst.

Liudmyla Rashtanova

Ukraine

"I have been working on the series There Are Roses in My Imaginary Garden since 2020. The process of birthing images through pain is a ritual, rooted in ancient times. I talked to tattoo artists and people who wear tattoos while researching this topic. Tattoos serve as a reflection of cultural heritage, carrier of an information code and marker of personal identity. Behind each image lives a story, bearing a meaning which is often intimate. Each picture is an embodiment of a specific event or feeling. These are inside-outside worlds, frozen in time, portraits of moments, protective amulets and avatars, reminding us of our loved ones. The paint transforms the skin into an imaginary rose garden with mystical images and creatures, each representing an extension of the person who wears it."

*1981, in Kyiv. In 2006, graduated from the National Academy of Fine Arts and Architecture in Graphic Art.

www.rashtanova.com



Blume • Grüner Vorhang, 2020, Acryl und Öl auf Leinwand, je 200 x 130 cm

Flower • Green Curtain, 2020, acrylic and oil on canvas, each 200 x 130 cm