

# NordArt 2024

©www.nordart.de



## Thomas Reifferscheid

Deutschland/Germany

"Schon beim ersten Blick auf die Skulpturen fällt auf, dass ein scheinbar einfacher Formenkanon als Idee zugrunde liegt. Würfel, Kubus, Ringe etc. Immer wieder in neuen Anordnungen und Proportionen erfahren sie ihre bildhauerische Form. Der Gesteinsblock bleibt auch in seiner ursprünglichen Beschaffenheit teilweise erhalten. Das Ergebnis vermittelt den Eindruck einer natürlichen Entwicklung, als würden die Skulpturen auseinanderwachsen. Die Entwicklung der Grundidee ist bei der Entstehung des Werkes ein kontinuierlicher Prozess. Der Härte des Gesteins und dem Arbeitsprozess ist es geschuldet, dass in der räumlichen Vorstellung die Idee sich in Super-Slow-Motion immer wieder neu formuliert. Hinsehen, kleinste Veränderungen wahrnehmen und sich dem Strom des Entstehungsprozesses überlassen, so entsteht innerlich wie äußerlich ein sich stets wandelndes Bild, in das ich eintauchen kann. Für mich entwickelt sich darin eine kontinuierlich weiter formulierende Idee bzw. Form."

"It's noticeable at first glance at the sculptures that the idea is based on a seemingly simple principle. The elements repeat their sculptural form again and again in new arrangements and proportions. The stone block is also partially kept in its original state. The result gives an impression of natural development, as if the sculptures are growing apart. When creating the piece, developing the main idea tends to be a continuous process. It is due to the hardness of the stone and the specific work process that the initial spatial idea has to be constantly re-imagined in super slow motion. Observing the smallest of changes and relaxing into the flow of the creative process, a dynamic, ever-changing image emerges both internally and externally, offering a space for immersion. For me, a continually evolving idea or form takes shape within this process."

[www.thomas-reifferscheid.de](http://www.thomas-reifferscheid.de)



Ringe, 2023, Gabbroid, 63 x 90 x 20 cm

Rings, 2023, Gabbroid, 63 x 90 x 20 cm